G S A
BRARY

Glasgow School of Art Library
Book Store

Book Number	65440
Subject Number	7.048
Author/ Heading	HAEBLER

GLASGOW SCHOOL OF ART LIBRARY
051 844

MODERNE TEXTILKUNST.

BAND II. 72 TAFELN.

HERAUSGEBER
OSKAR HAEBLER
DRESDEN.

VERLEGER
CHRISTIAN STOLL
PLAUEN I. V.

65440

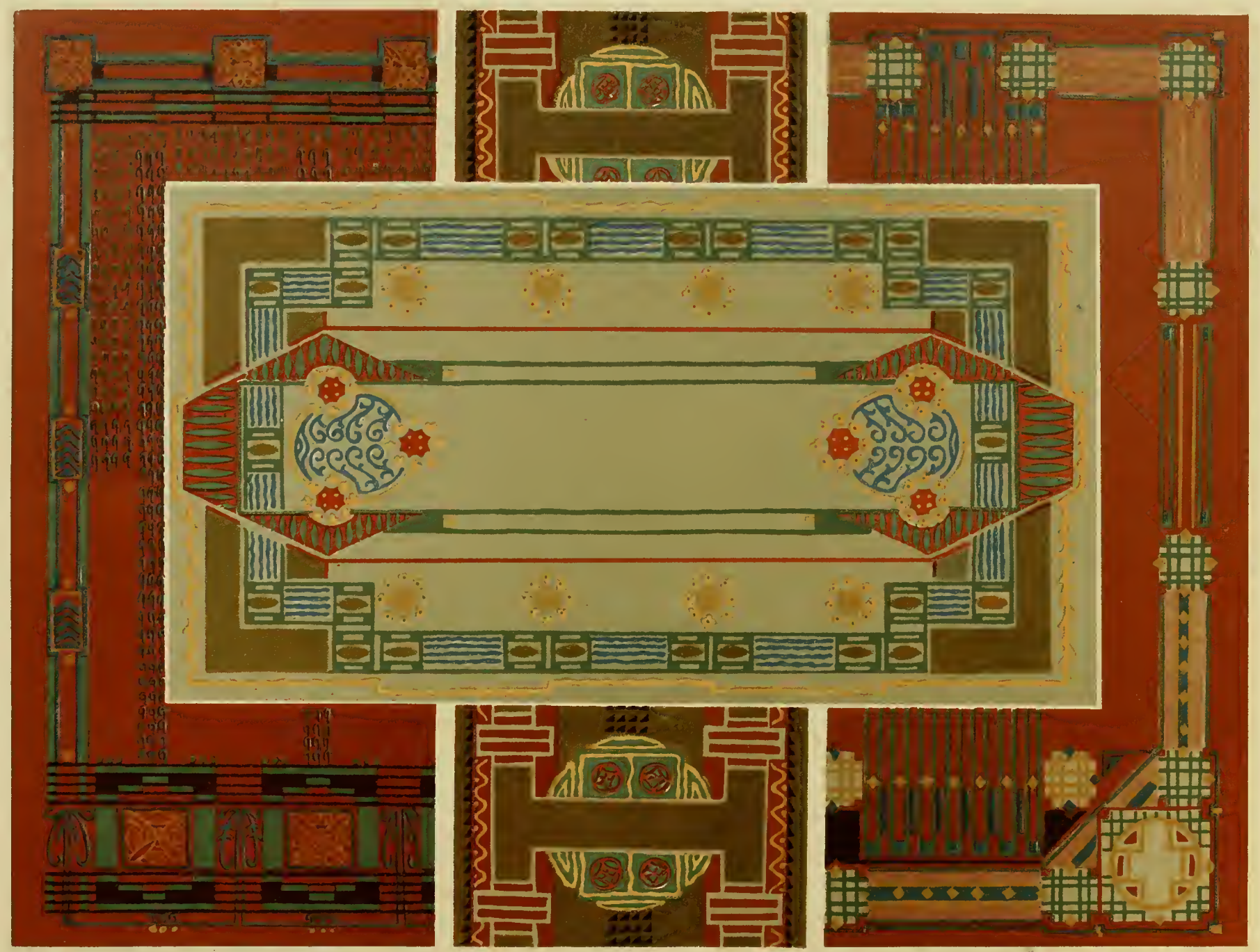
GSA
LIBRARY

INHALT.

Tafel	
1	Blumen
2	Stoffe
3	Tapeten
4	Gardinen
5	Decken und Kanten
6	„ „ „
7	Wandbekleidungen
8	Stoffe
9	Tapeten
10	Einzelmotive
11	Gewebe
12	Füllungen
13	Stoffe
14	Motive
15	Einzelformen
16	Füllungen
17	Wandbekleidungen
18	Zierformen
19	Blumen
20	Stoffe und Kanten
21	Füllungen und Kanten
22	Deckenmuster
23	„
24	Kanten
25	Stoffe
26	Motive für Wände
27	Kleinmuster
28	Decken und Kanten
29	Decken
30	Einzelformen
31	Blumenformen
32	„
33	Stoffe
34	Muster für Kanten
35	„ „ „
36	Blumen-Motive

Tafel	
37	Filetarbeiten
38	Stoffmuster
39	Kleinmusterung
40	Deckenmuster
41	„
42	Renaissance-Motive
43	Blumen-Motive
44	Stoffe
45	Kanten
46	Deckenmuster
47	Einzelformen
48	Bänder
49	Stoffe
50	Blumen-Arbeiten
51	Decken
52	Füllungen und Leisten
53	Füllungen
54	Kanten
55	Wandbekleidungen
56	Stoffmuster
57	Kleinmusterungen
58	Blumen
59	Füllungen
60	Decken-Muster
61	Blumenarbeiten
62	Deckenmuster
63	Stoffmuster
64	Blumenmuster
65	Stoffmuster
66	Blumen
67	Decken
68	Füllungen
69	Blumenmuster
70	„
71	Tapeten
72	Kanten und Friese

INDEX

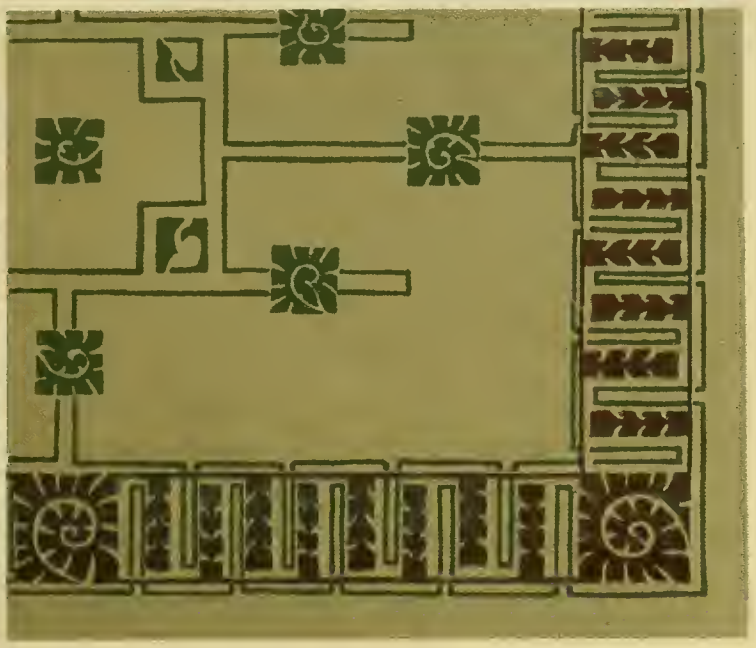


Entwurf: Atelier O. Haebler.

Taf. 1.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.



Entwurf: B. Schuricht (Dresdner Kunstgewerbeschule)

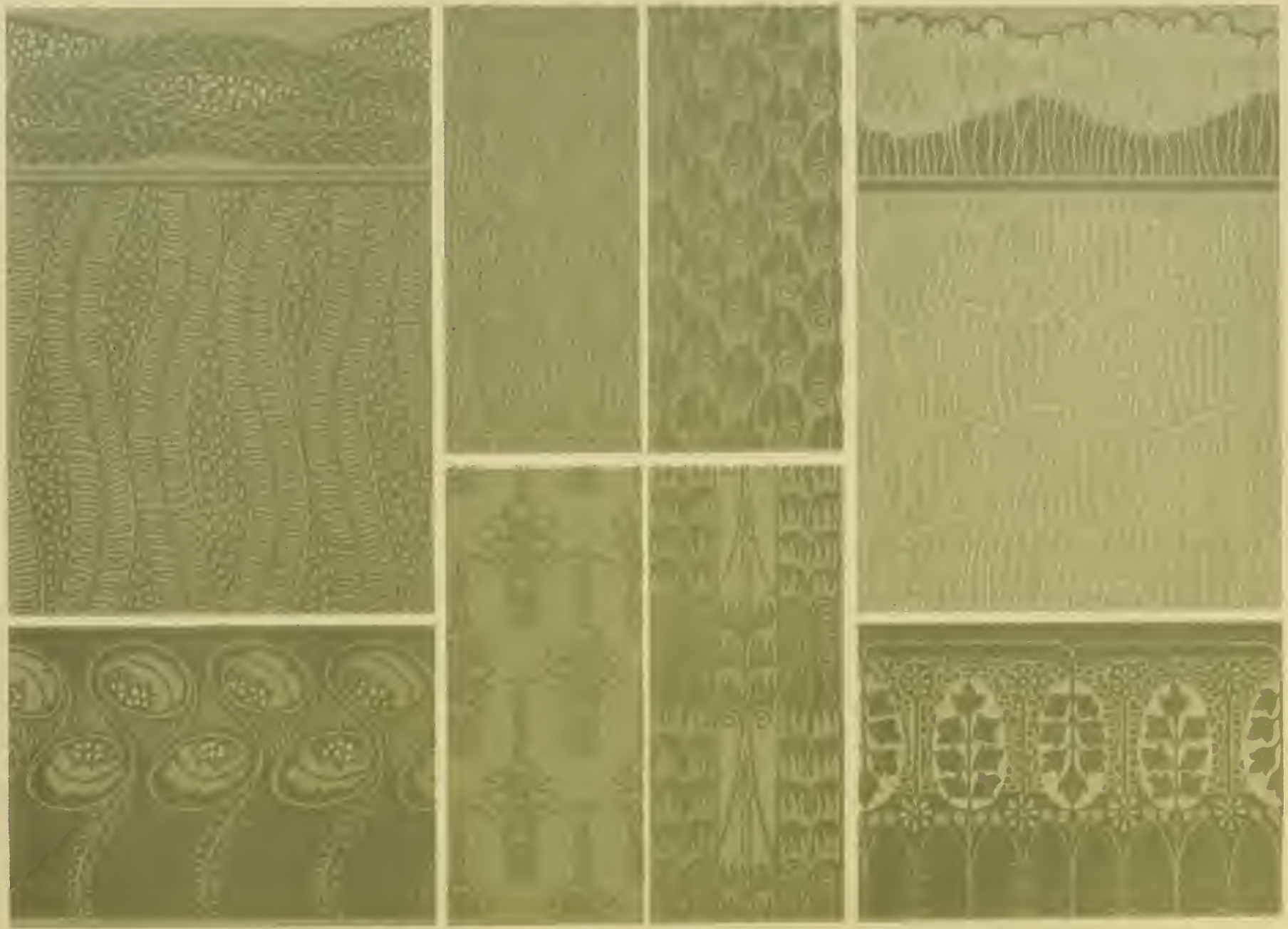
Taf. 2.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

Moderne Flächenkunst II.

(Folge von „Moderne Textilkunst").



Entwurf a b c d: Atelier E. Kleinhempel.
„ e f g h: Atelier O Haebler.

Taf. 3

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

a

b

c

d

Entwurf a: C. Hapke.
„ b c d: Atelier O. Haebler.
„ e: L. Gunkel.

Taf. 4.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

Entwurf: Atelier O. Haebler.

Taf. 5.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

Moderne Flächenkunst II.

(Folge von „Moderne Textilkunst").

Entwurf c d e: M. Helas.
„ a b f g: Atelier O. Haebler.

Taf. 6

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

Entwurf: H. Benesch.

Taf. 7.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

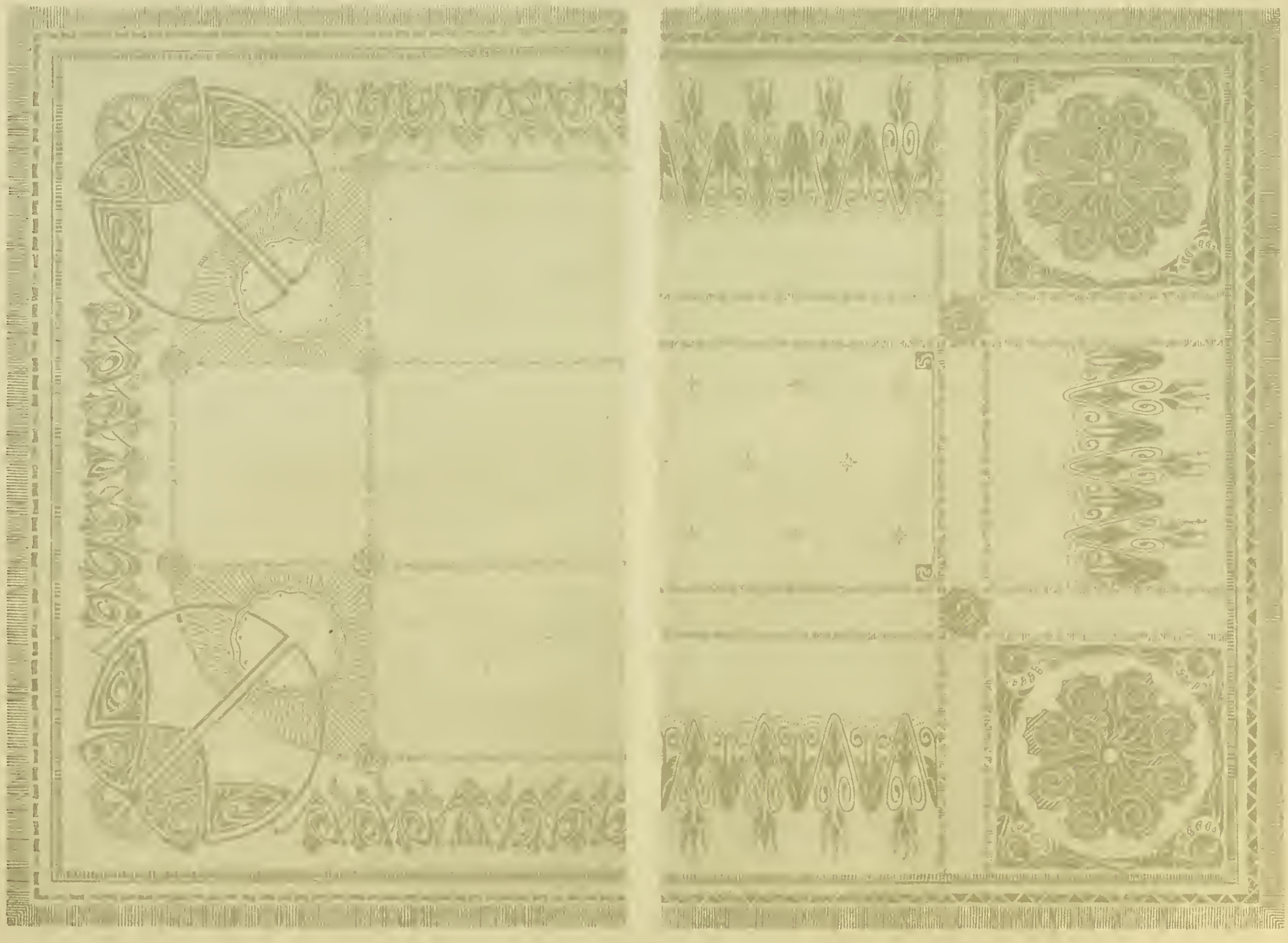
Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

Entwarf: E. Ganssauge.

Taf. 8.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.



Entwurf: G. Maschke (Dresdner Kunstgewerbeschule).

Taf. 9.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

Entwurf: Hermann Gussmann.

Taf. 10.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

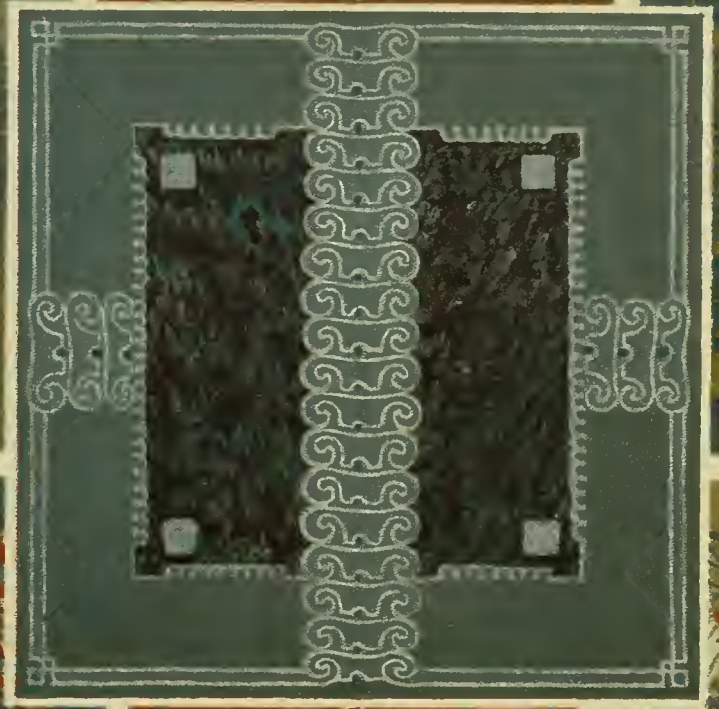
Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

Moderne Flächenkunst II.

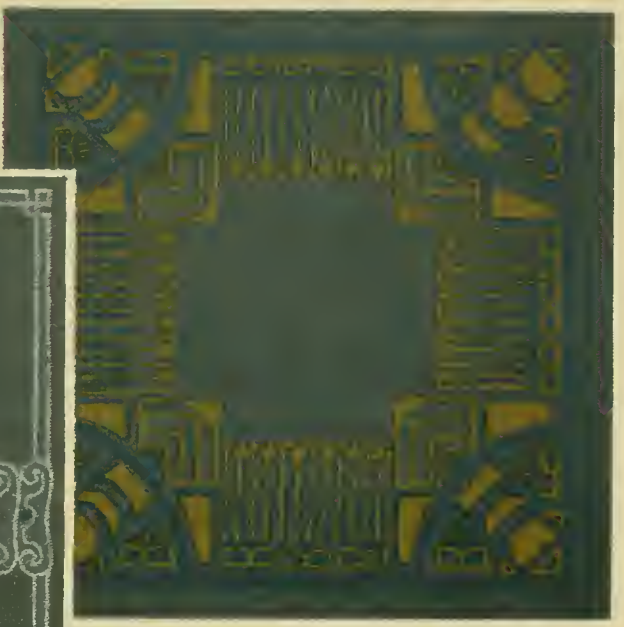
(Folge von „Moderne Textilkunst“).

3

1



4



2

5

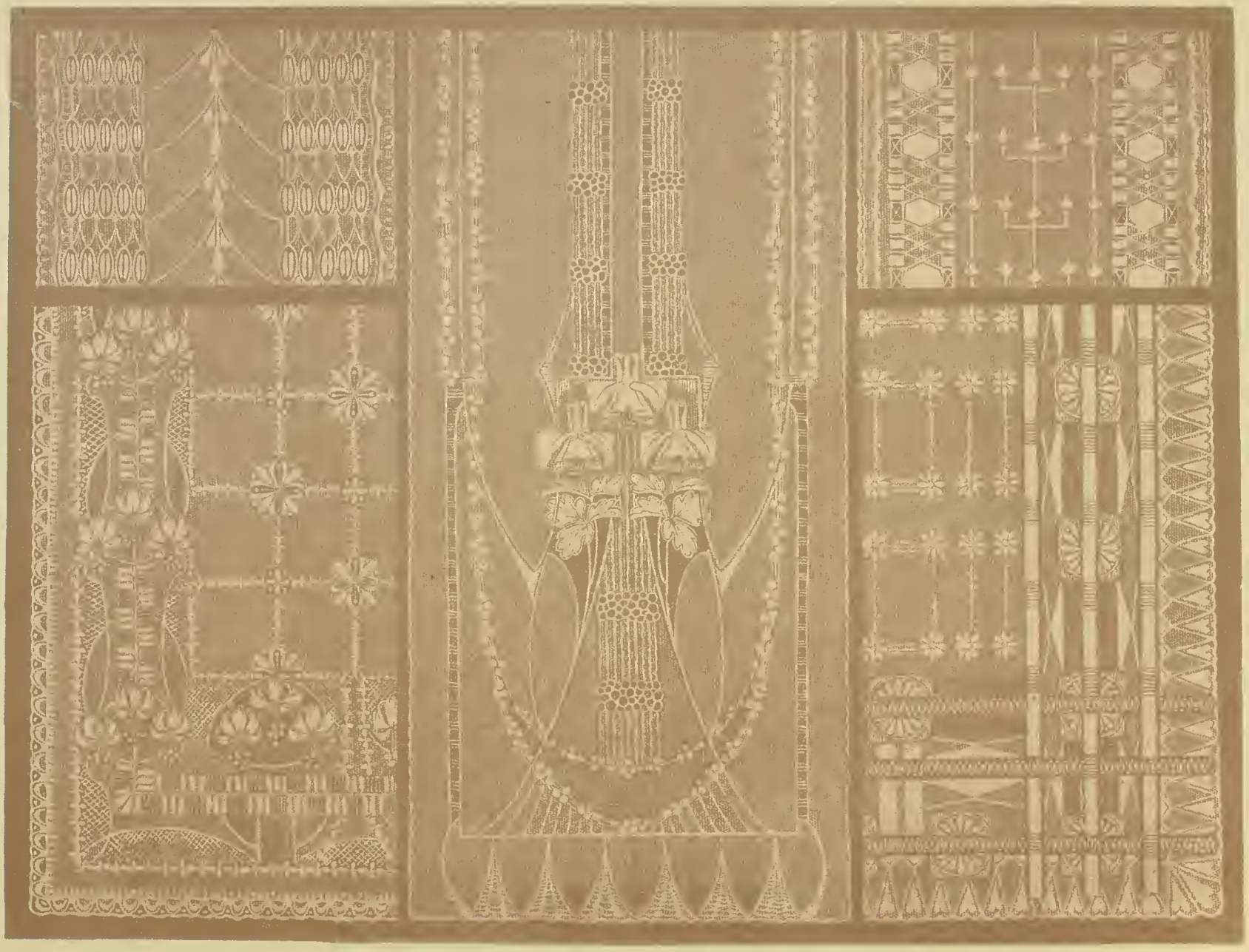
Konkurrenzarbeiten der Dresdner Kunstgewerbeschule.

1. E. Sommer. 2. W. Köhler. 3. R. Beyer.
4. H. Kröner. 5. H. Gütersloh.

Taf. II.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.



Entwurf: Atelier O. Haebler.

Taf. 12.

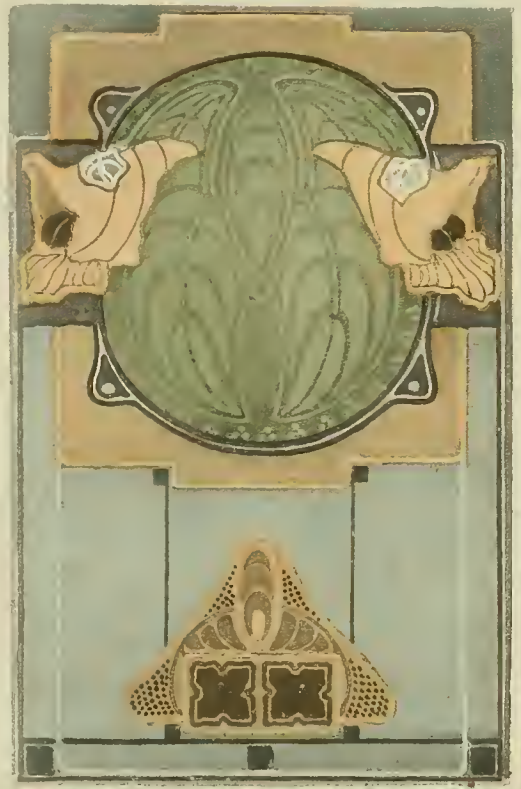
Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

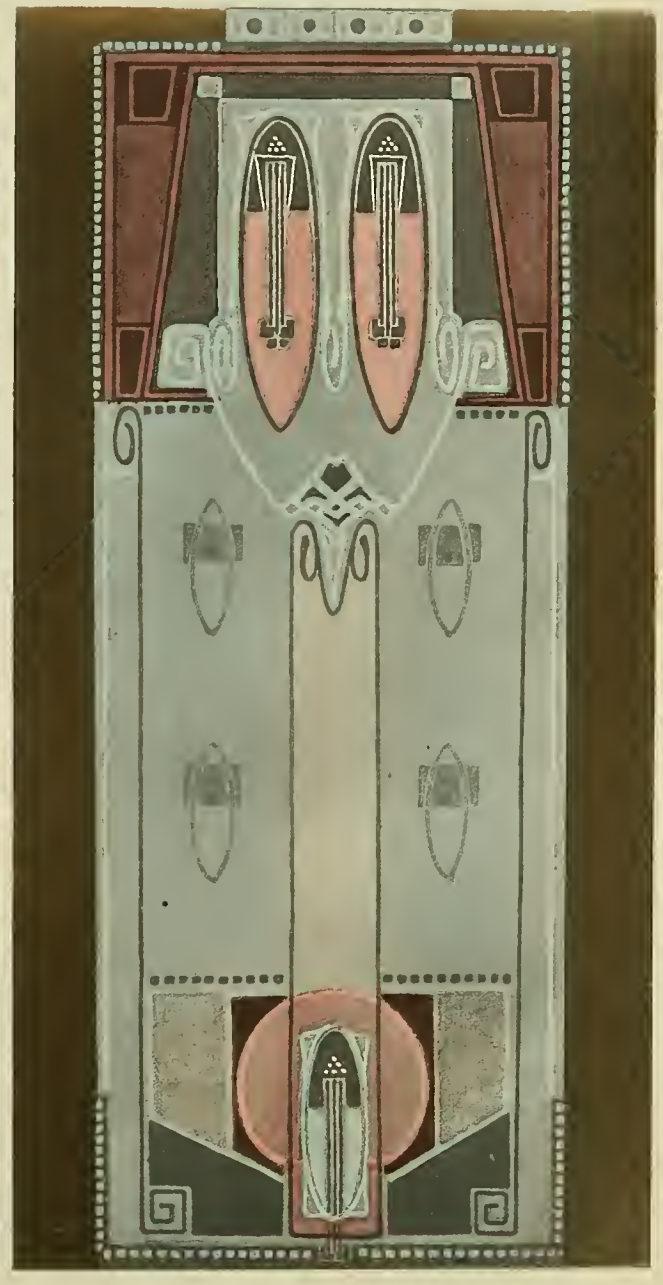
Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

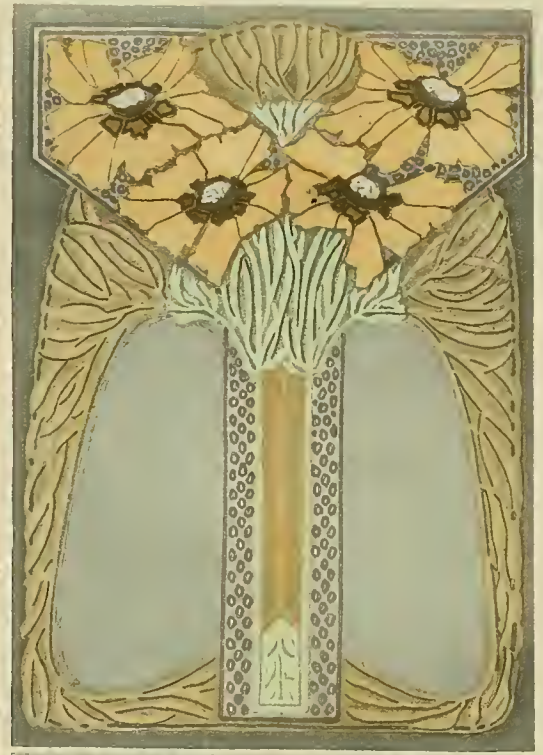
Moderne Flächenkunst II.

(Folge von „Moderne Textilkunst“).

Entwurf: H. Behnesch.







Entwurf: Atelier O. Haebler.

Taf. 14.

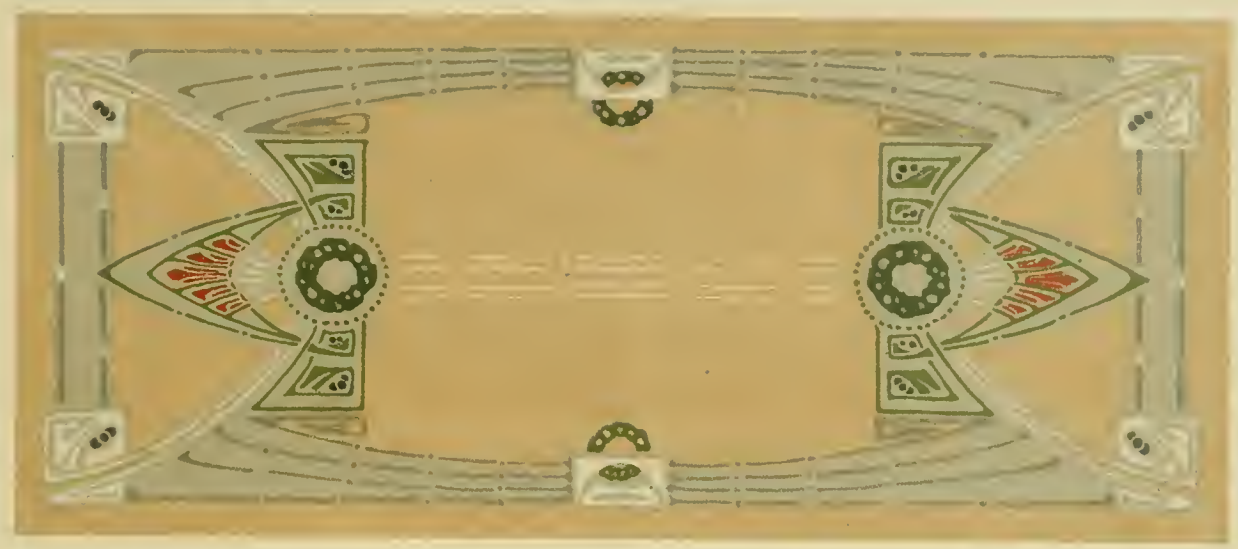
Lichtdruck von C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

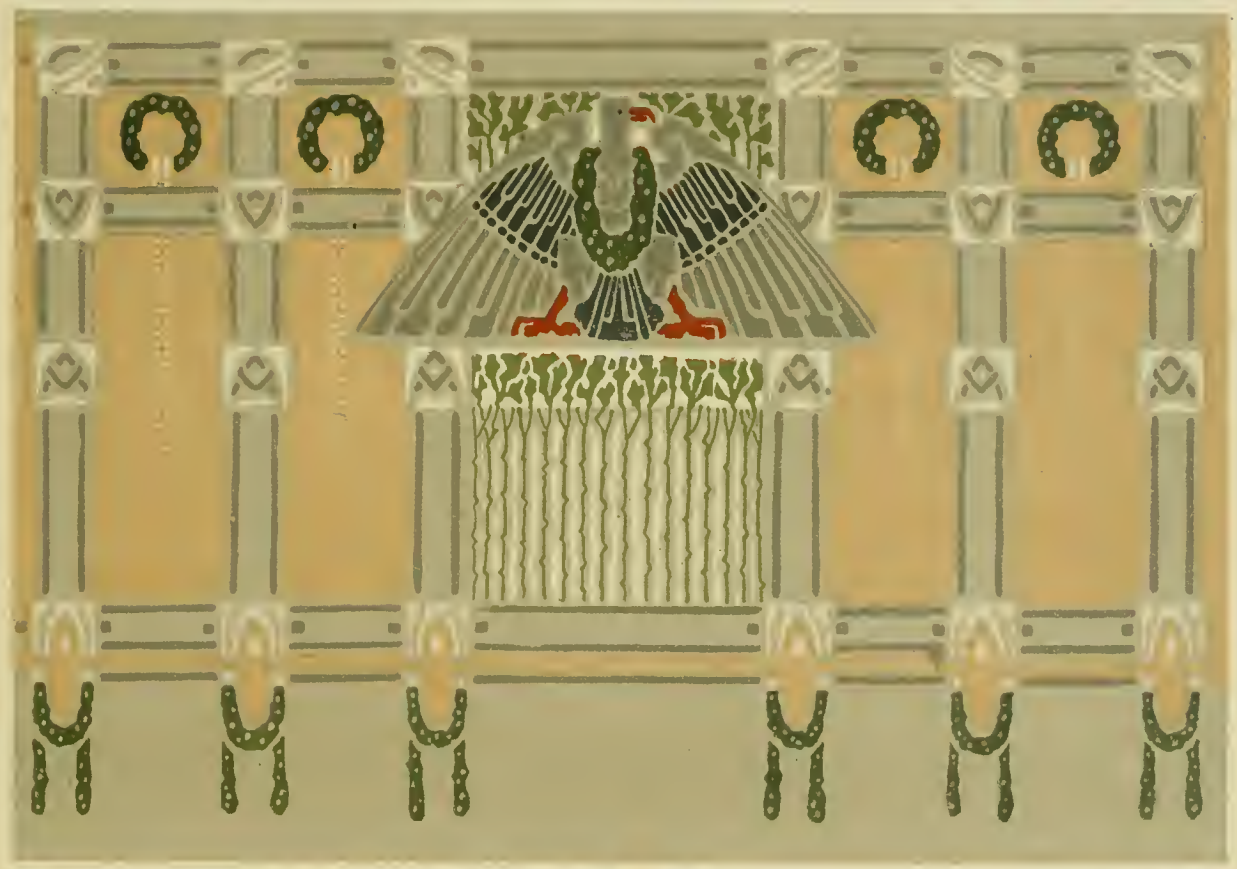
Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

Moderne Flächenkunst II.

(Folge von „Moderne Textilkunst").

Entwurf: Atelier O. Haebler.





Entwurf: R. Sachs – Plauen.

Moderne Flächenkunst II.

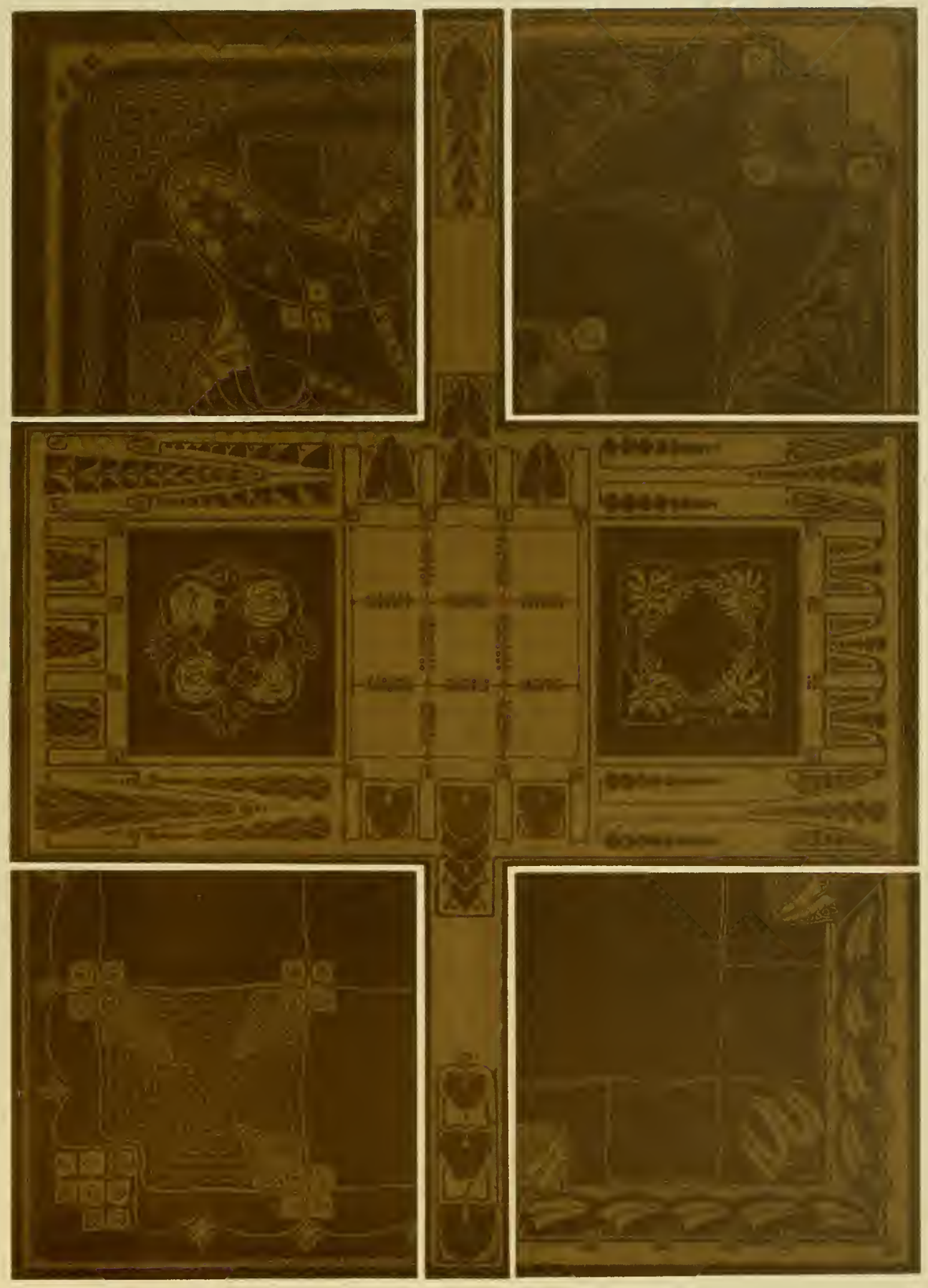
(Folge von „Moderne Textilkunst“.)

Entwurf: Atelier O. Haebler.

Taf. 17.

Lichtdruck von C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.



Entwurf: Atelier O. Haebler.

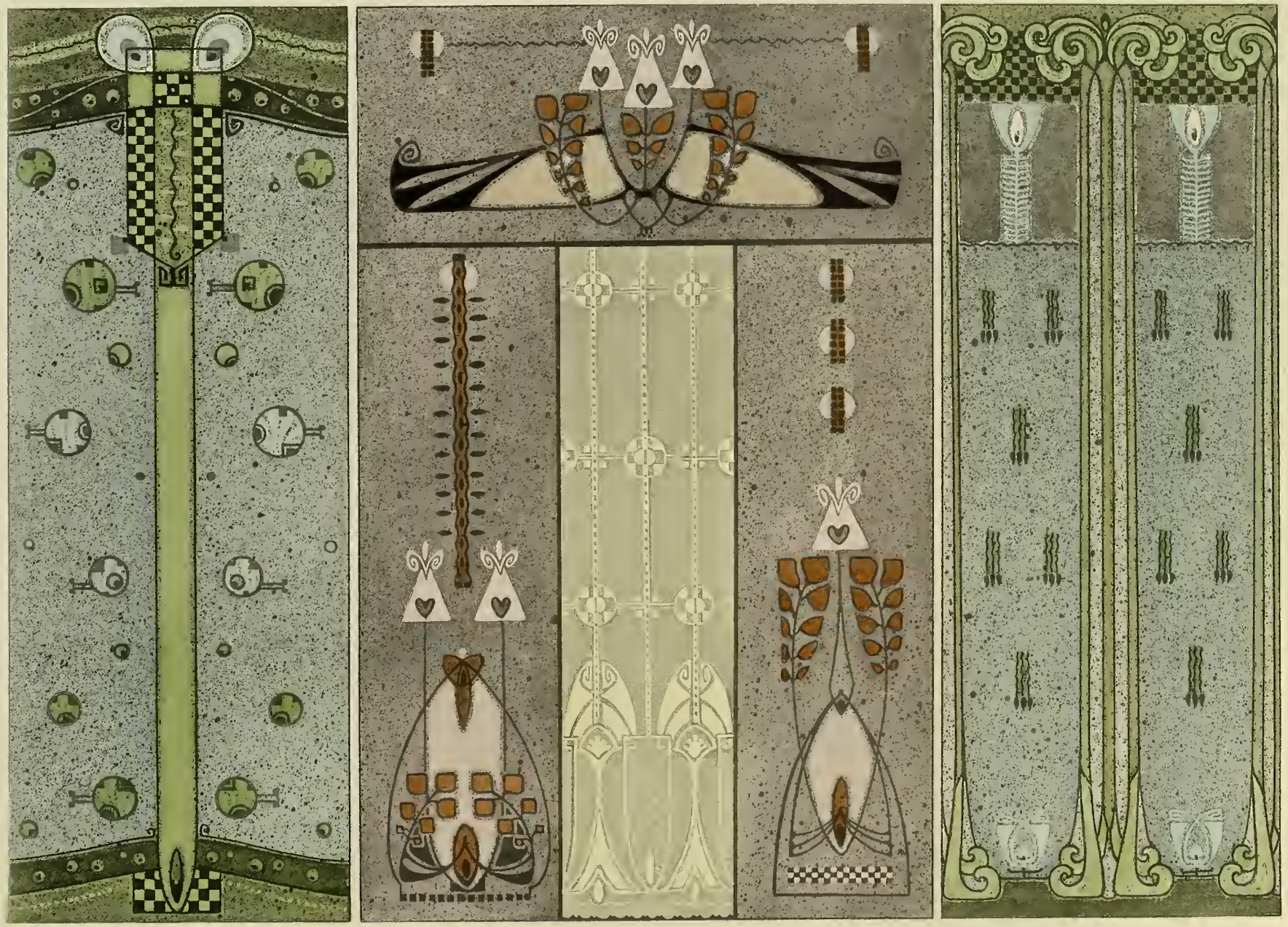
Taf.

Entwurf: Atelier O. Haebler.

Taf. 19.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

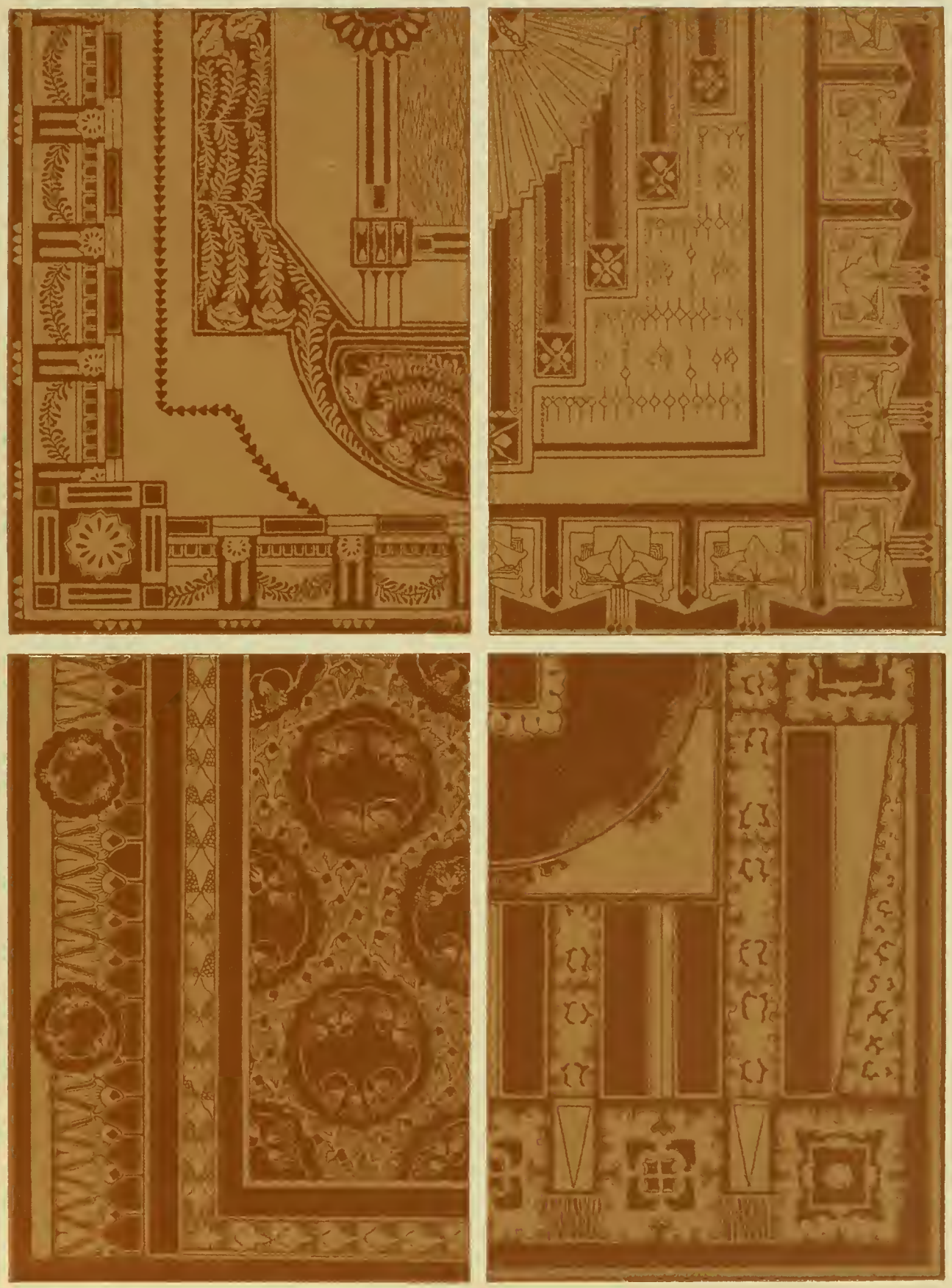


Entwurf: Atelier O. Haebler.

Taf. 20.

Lichtdruck von C. G. Röder G. m. b. H.. Leipzig.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.



Entwurf: Atelier O. Haebler.

Taf. 21.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

Entwurf: Atelier O. Haebler.

Kunstanst. alt Th. Beyer, Dresden.

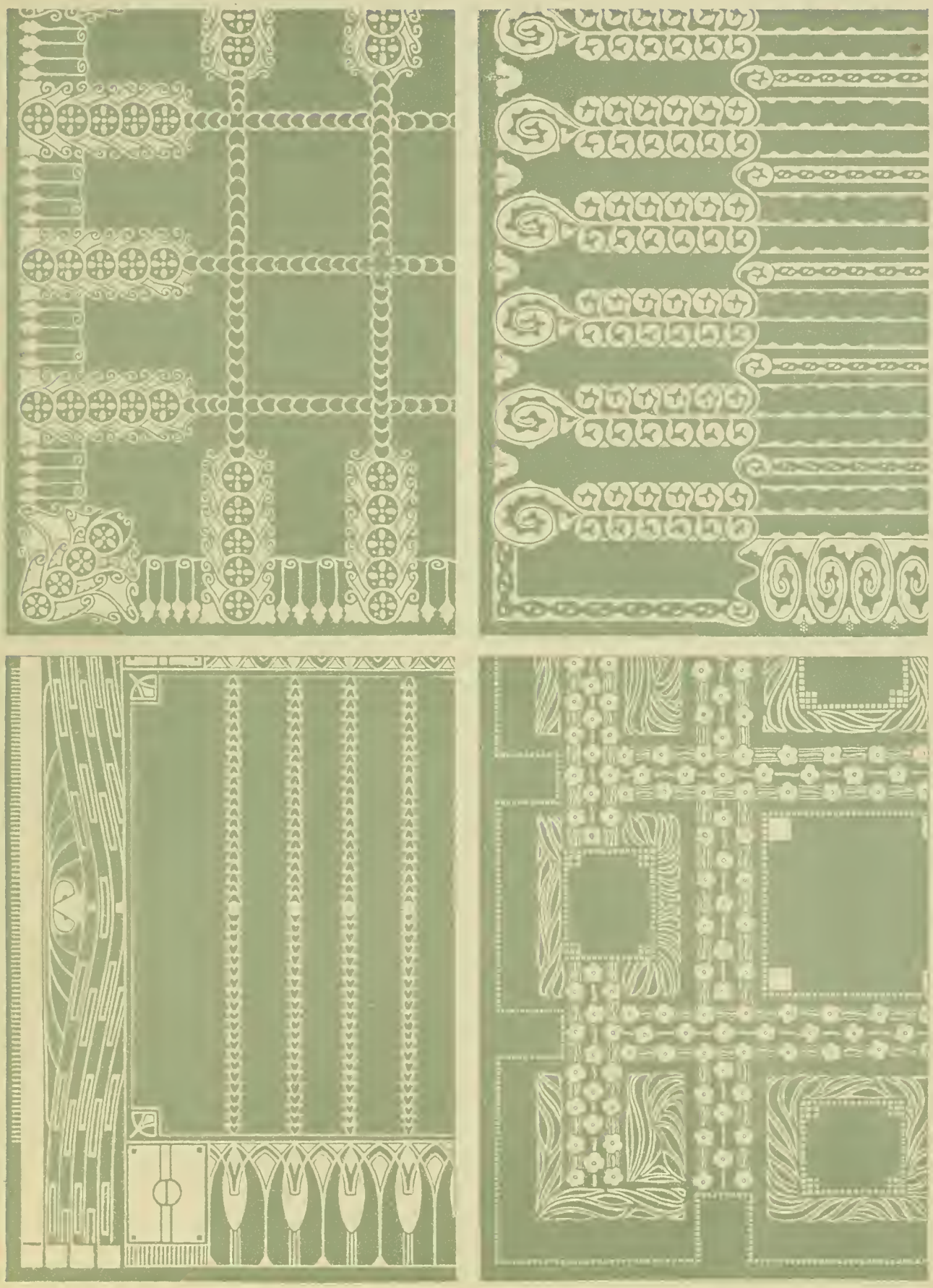
Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

Entwurf: Atelier O. Haebler.

Taf. 23.

Lichtdruck von C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.



Entwurf: Atelier O. Haebler.

Taf. 24.

Kunstanstalt [illegible], Dresden.

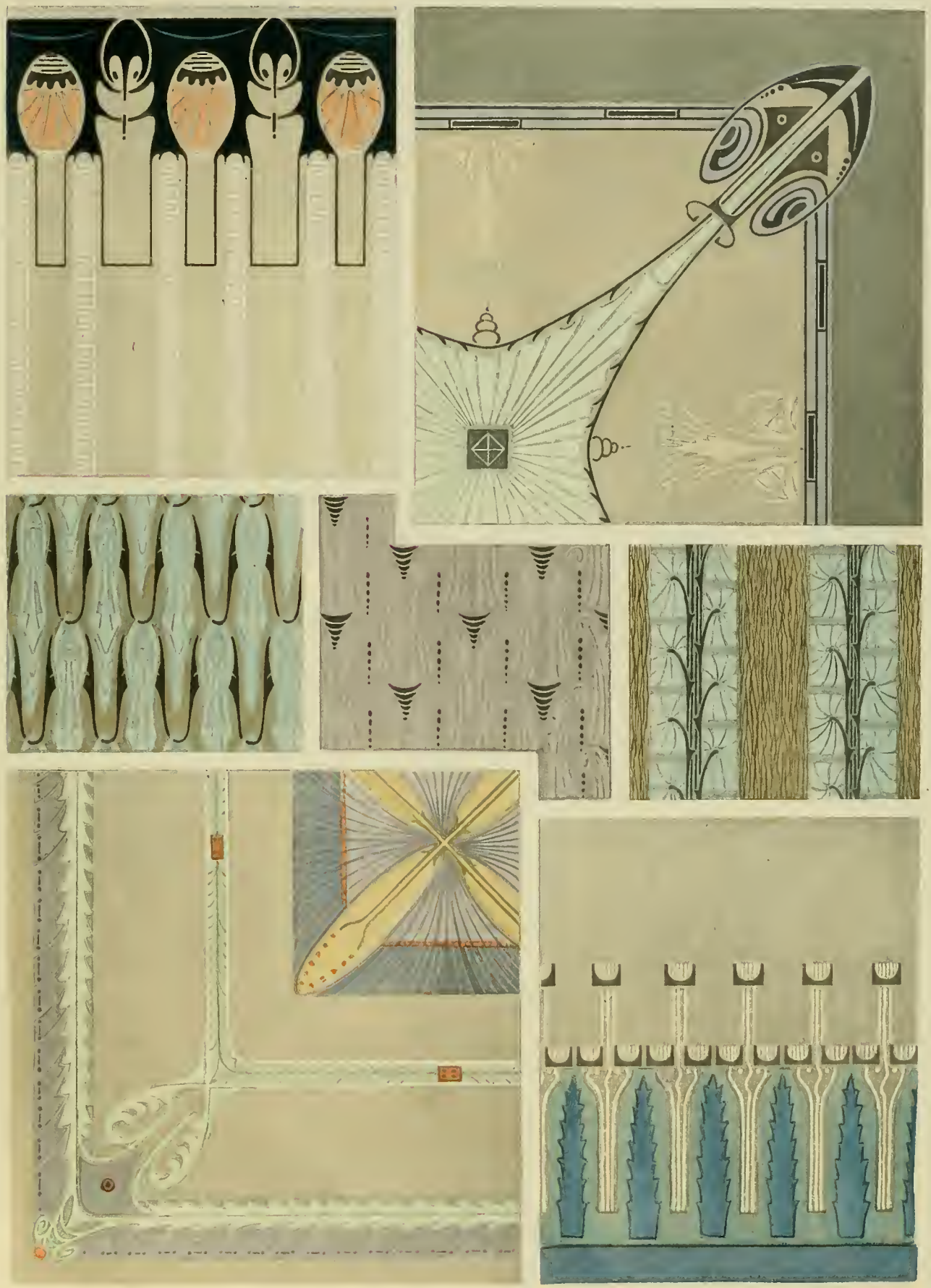
Verlag von Christian Sto[illegible] Plauen i. V.

Entwurf: H. Behnesch.

Taf. 25.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.



Entwurf: H. Gütersloh.

Taf. 26.

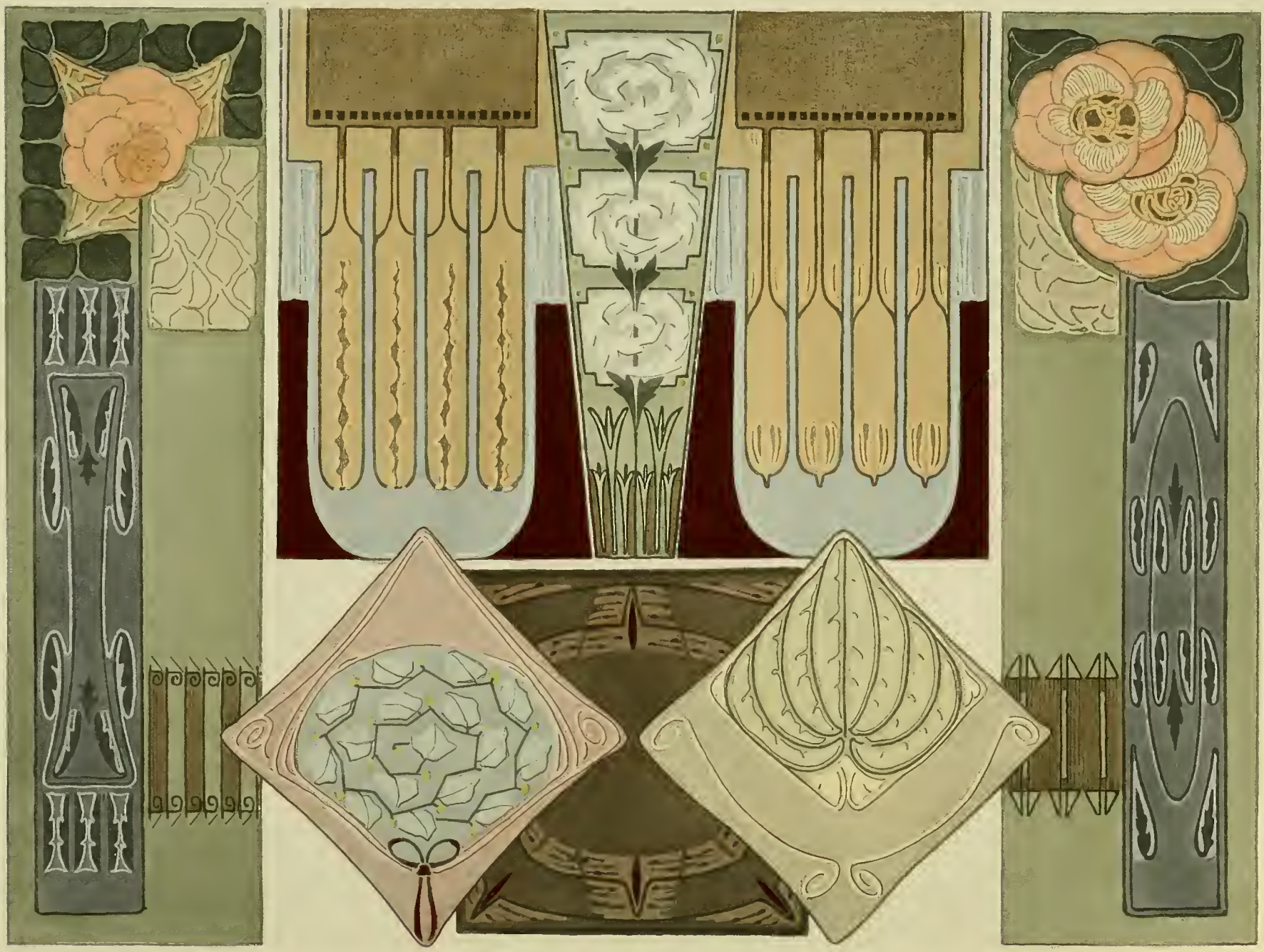
Lichtdruck von C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

Entwurf: R. Kubasch.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.



Entwurf: Atelier O. Hoebler.

Taf. 29.

Lichtdruck von C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

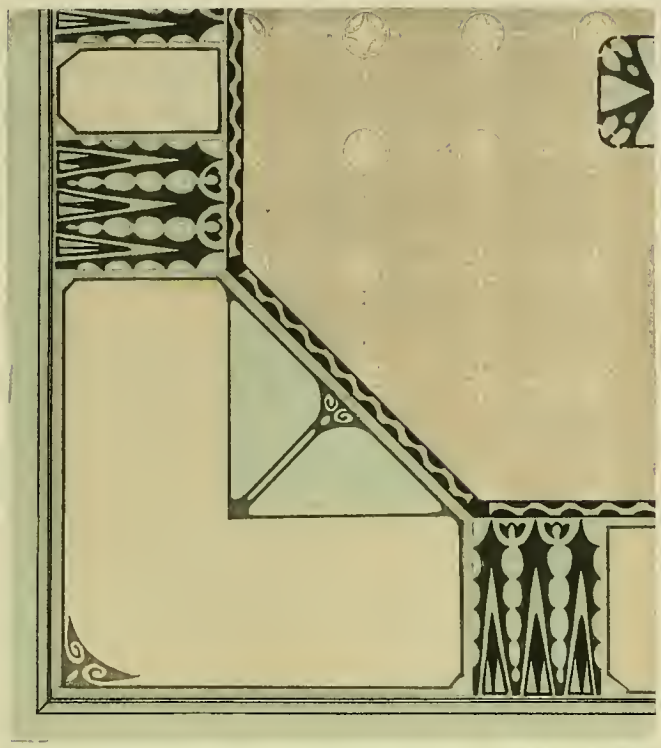
Entwurf: Atelier O. Haebler.

Entwurf: Atelier O. Haebler.

Taf. 81.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.



Entwurf: G. Maschke.

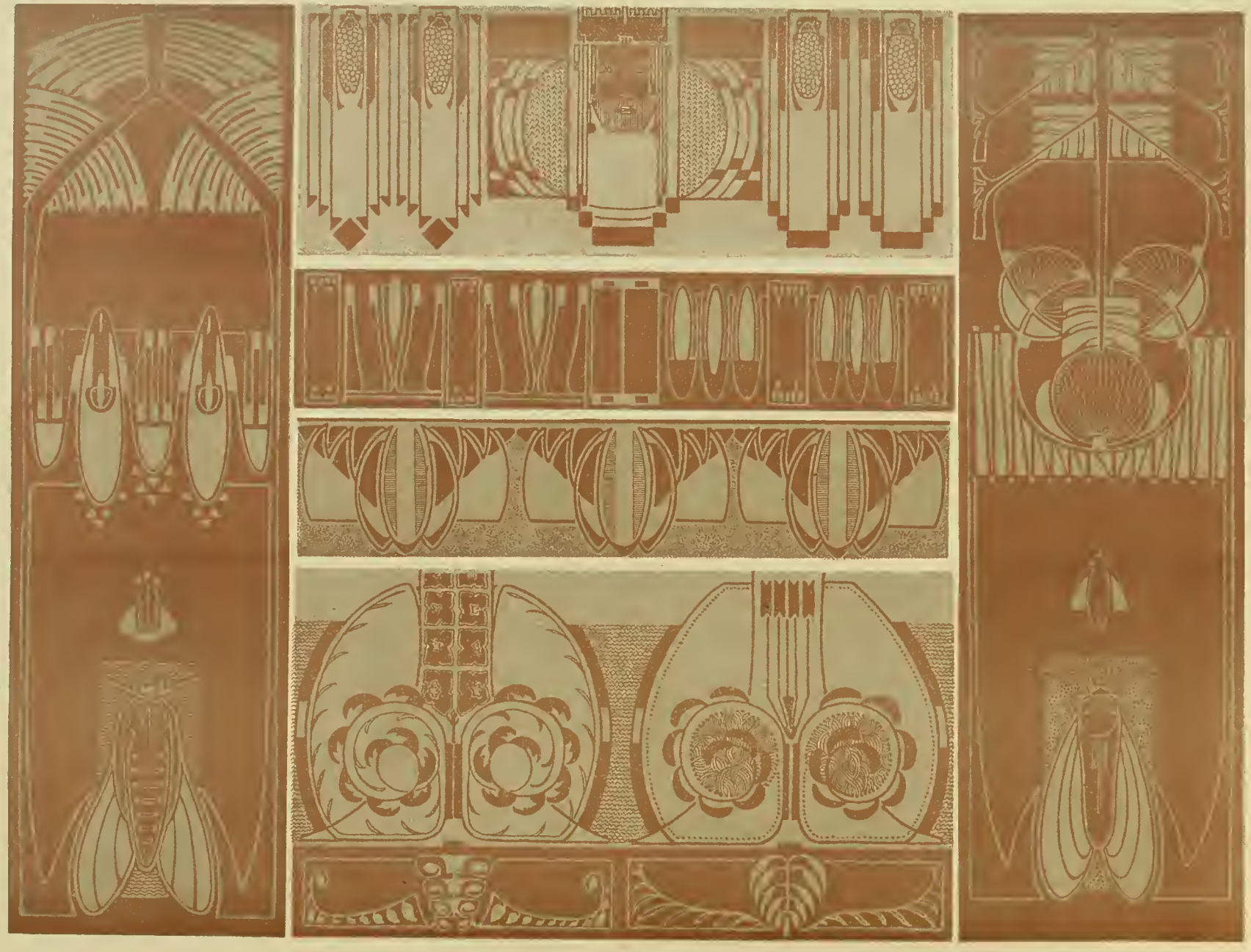
Taf. 32.

Lichtdruck von C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

Moderne Flächenkunst II.

(Folge von „Moderne Textilkunst“).



Entwurf: Atelier O. Haebler.

Taf. 33.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

Entwurf: W. Birgels.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

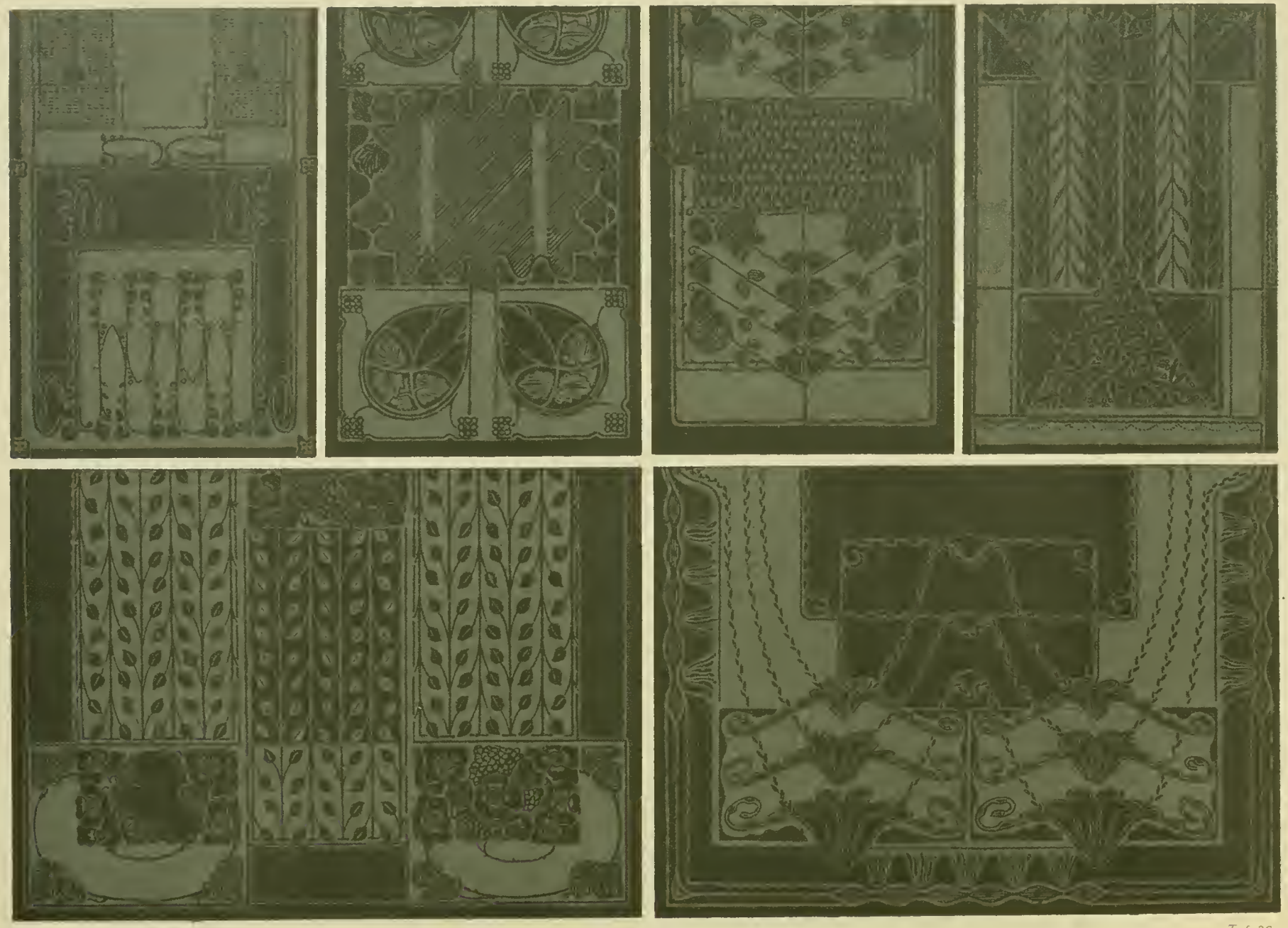
Verlag von Christ[illegible] Plauen i. V.

Entwurf: Atelier O. Haebler.

Taf. 35.

Lichtdruck von C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

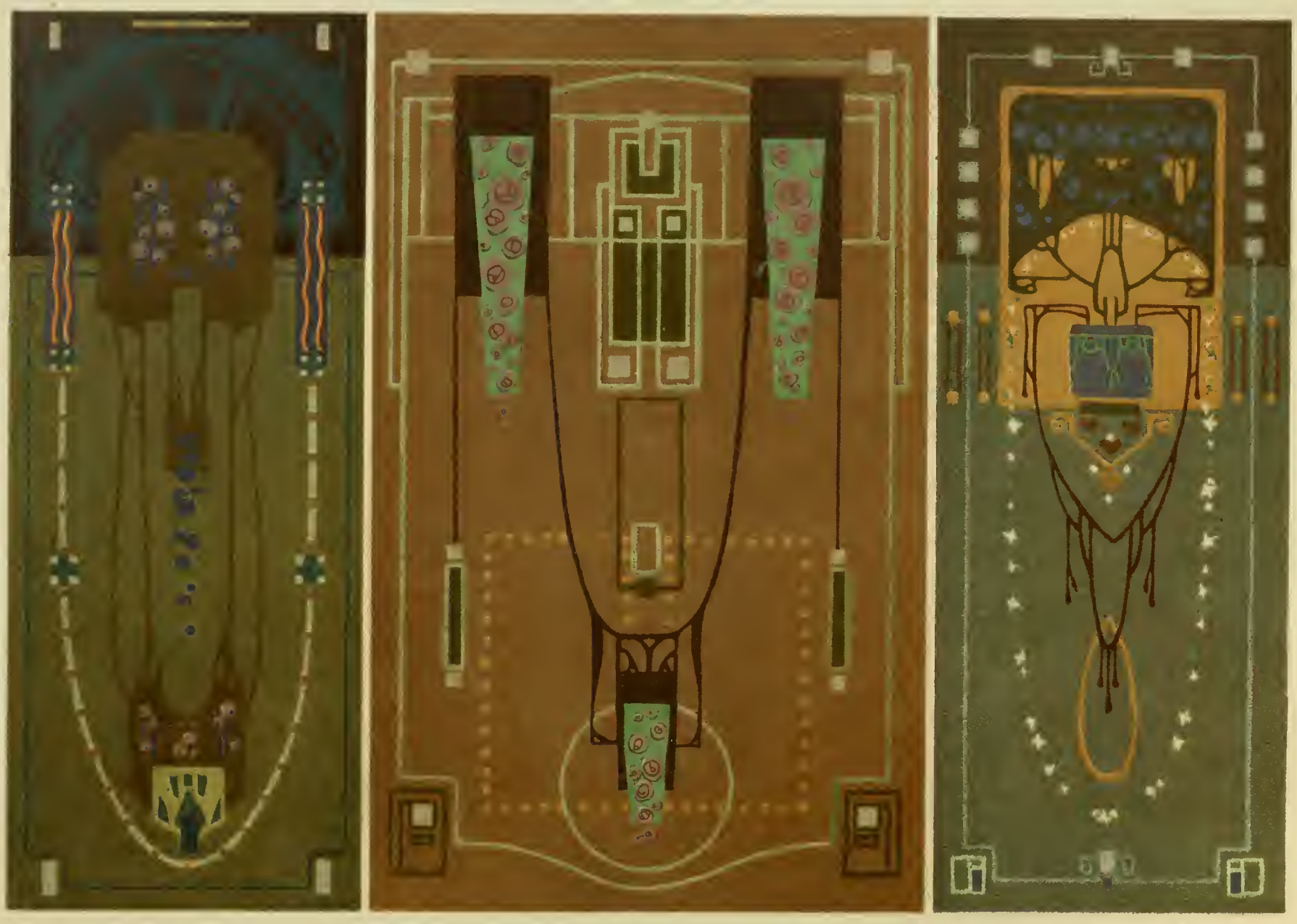
Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.



Entwurf: Atelier O. Haebler.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.



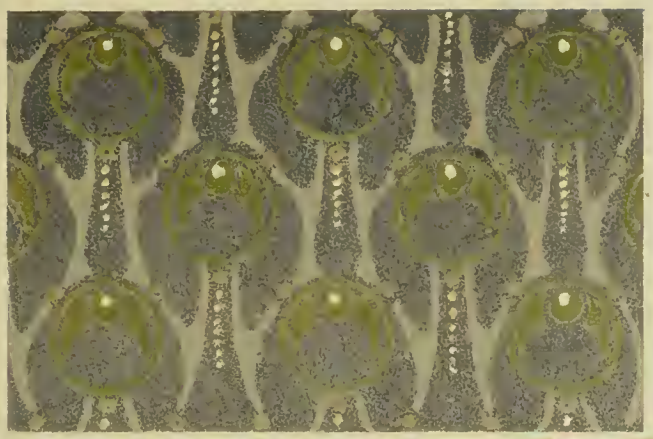
Entwurf P. Miller

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden

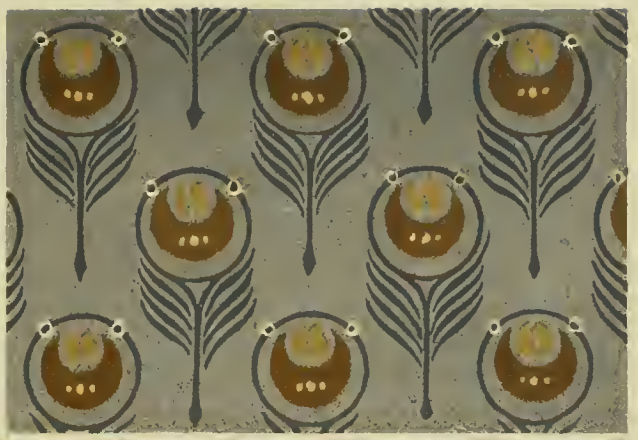
Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

Moderne Flächenkunst II.

(Folge von „Moderne Textilkunst").



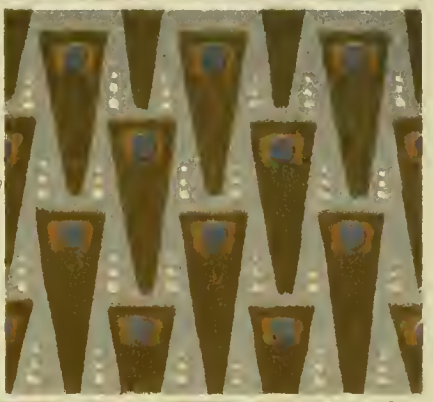
a



b

c

d



e

g

h

l

k

a b c d e f Entwurf: Alfred Wolff, Barmen
g h i k „ Atelier O. Haebler.

Taf. 38

Kunstanstalt A. Beyer, Dresden.

Verlag von Christian Stoll, Planen i. V.

Entwurf: R. Kubasch.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

Moderne Flächenkunst II.
(Folge von „Moderne Textilkunst").

Entwurf. G. Maschke.

Taf. 40.

Kunstgeschichte Dr. Beyer, Dresden

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

Moderne Flächenkunst II.

(Folge von „Moderne Textilkunst“).

a

b

c

e

d

f

Taf. 41.

a c d Entwurf: M. Detzner
b „ R. Heinze
e „ F. Liebisch
f „ A. Seyboth

Dresdner Kunstgewerbeschule (Klasse Prof. Eckert).

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

Moderne Flächenkunst II.
(Folge von „Moderne Textilkunst").

Entwurf: E. Ganssauge.

Taf. 42.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

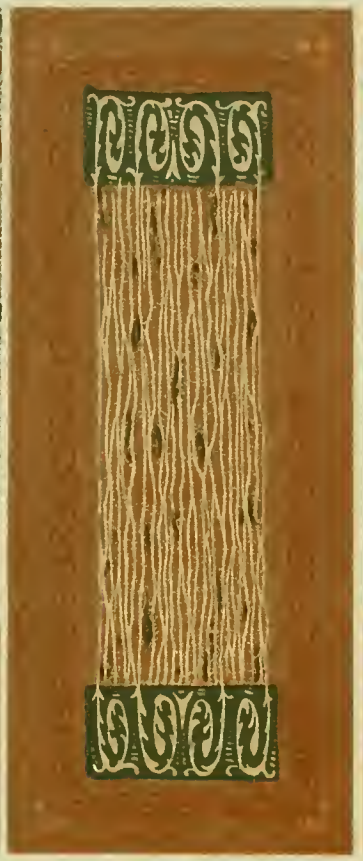
Entwurf: H. Behnesch.

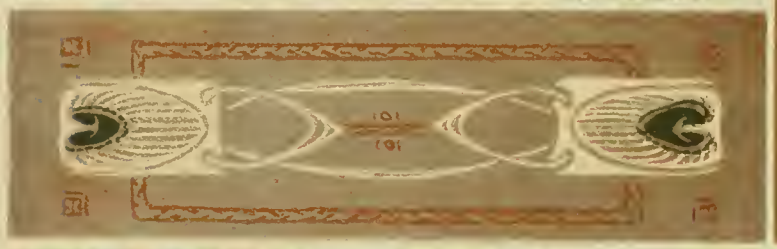
Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden

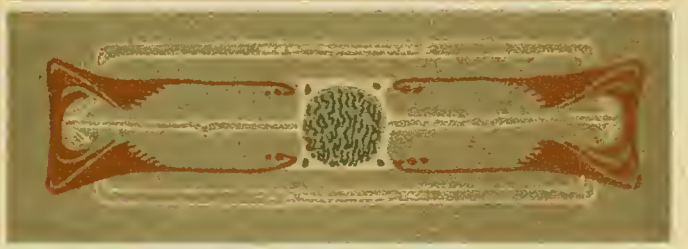
Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

Moderne Flachenkunst II.

(Folge von „Moderne Textilkunst").

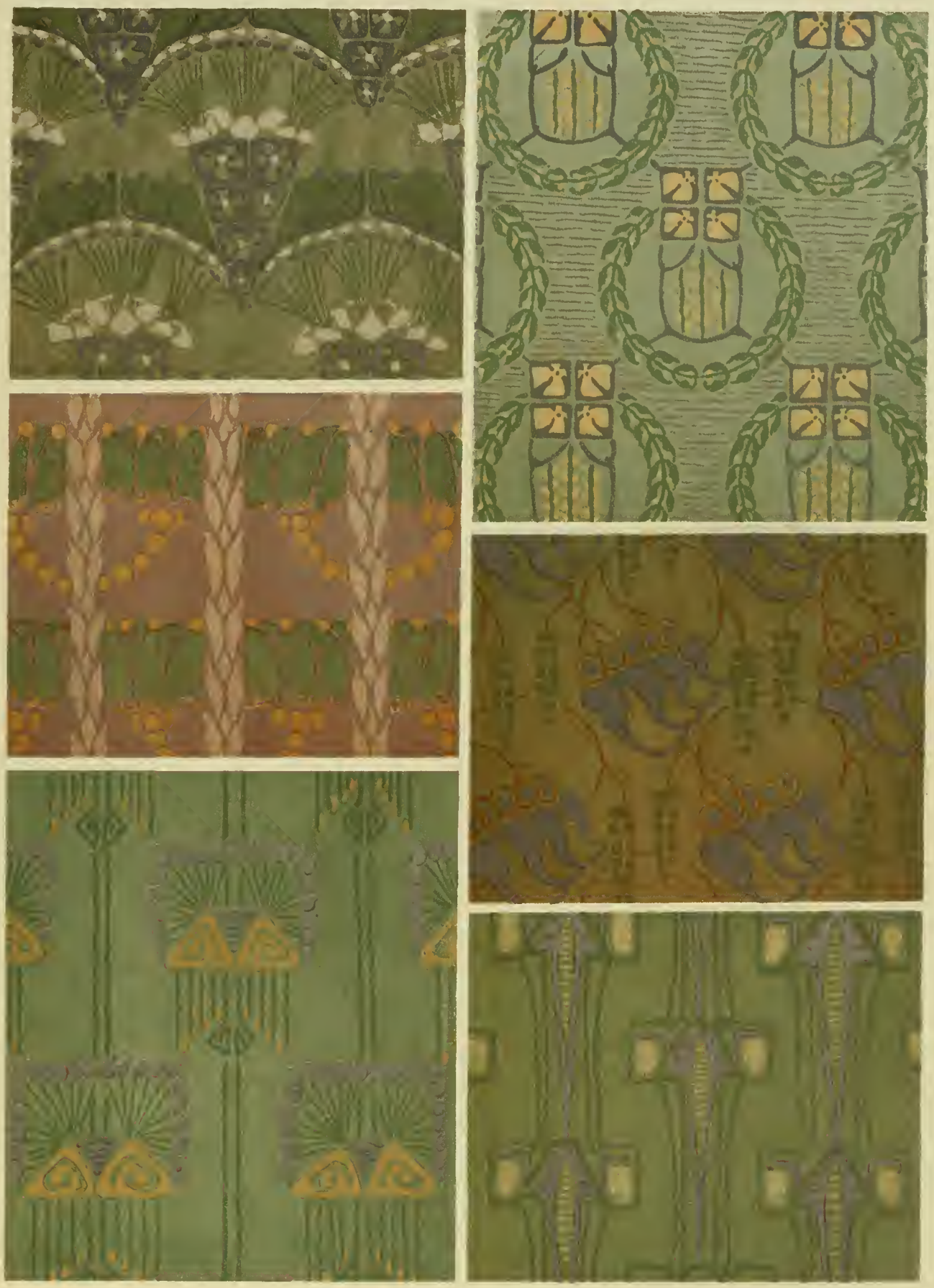






Entwurf: E. Ganssauge.

Moderne Flächenkunst II.
(Folge von „Moderne Textilkunst").



Entwurf: K. Scheibner
Dresdner Kunstgewerbeschule [illegible] Prof. [illegible]

Taf. 46

[illegible] Dresden

Verlag von Christian Stoll, Plauen [illegible]

Entwurf: G. Maschke.

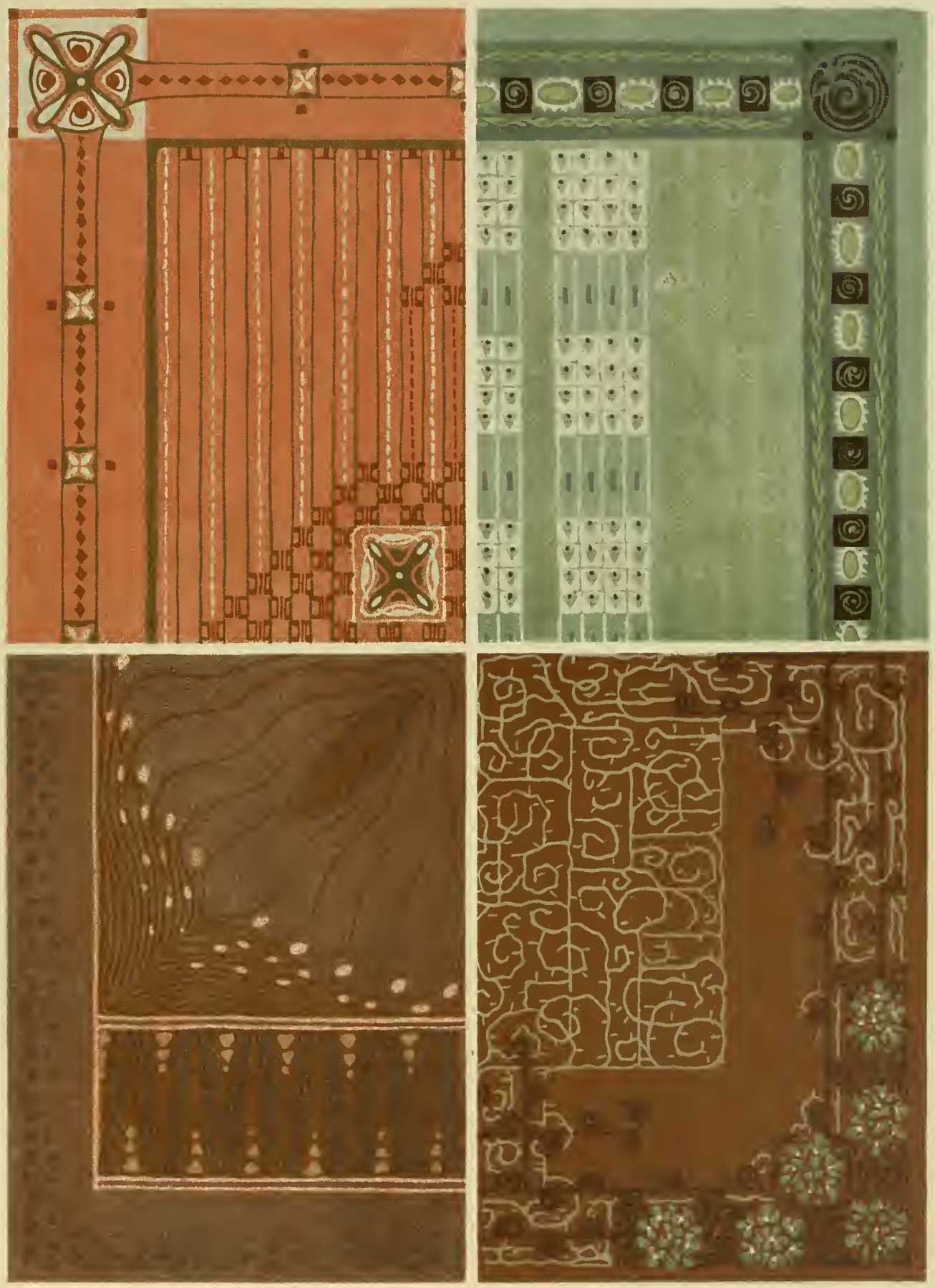
Taf. 47.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

Verlag von Christian Stoll, Plauen.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

Moderne Flächenkunst II.
(Folge von „Moderne Textilkunst“)



Entwurf Atelier O. Haebler.

c

a

b

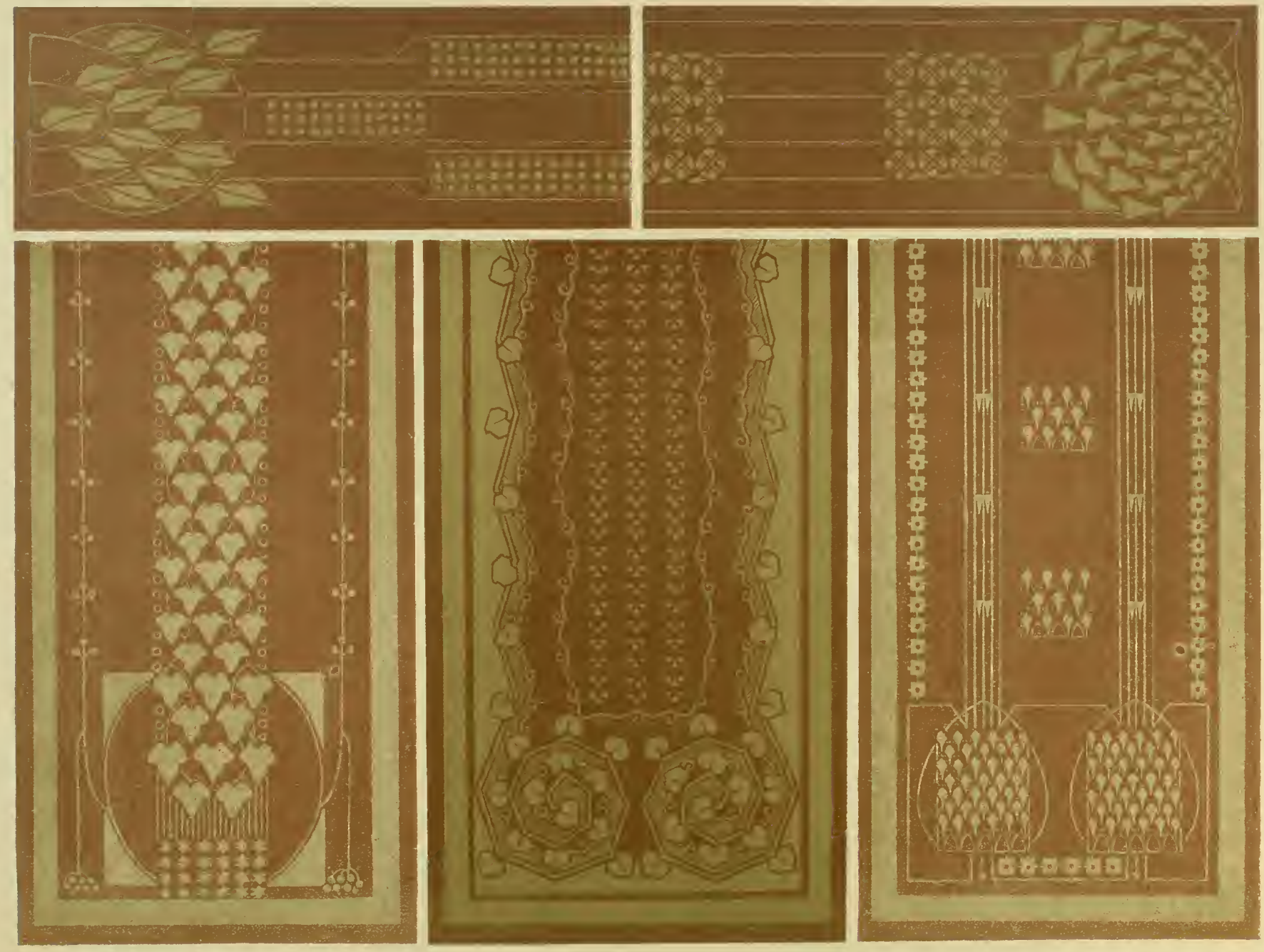
d

e

Entwurf a b: Atelier O. Haebler.
c d e: H. Behnesch.

Taf. 50.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.



b

e

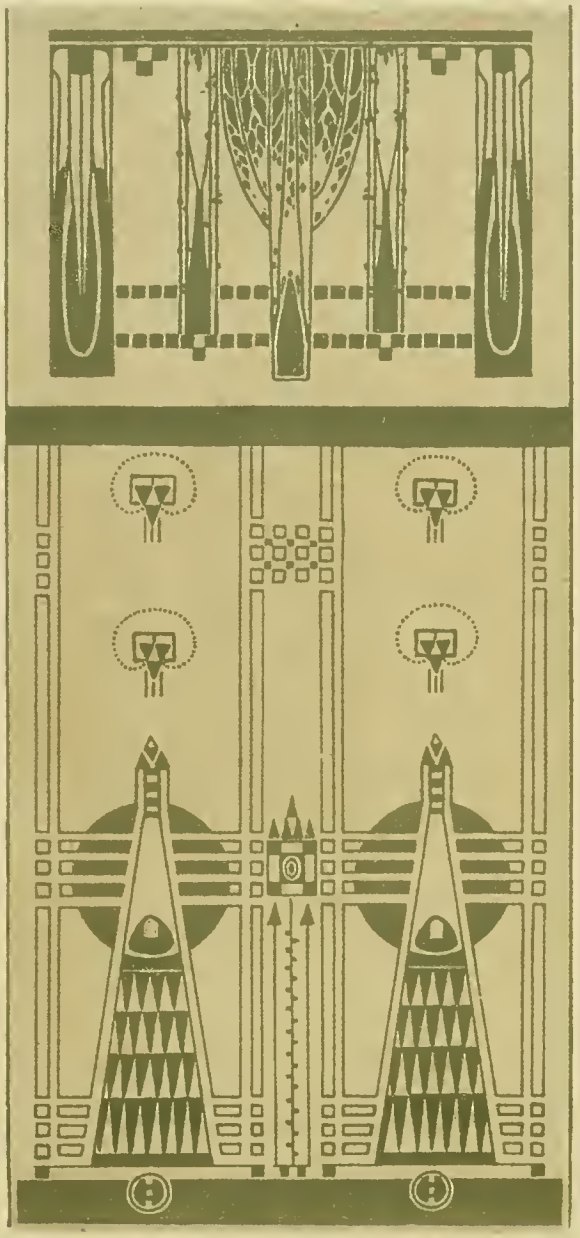
Entwurf: a …
b …
c …
e …

Entwurf: A. Lange.

Taf. 53.

Kunstanstalt für Bever, Dresden.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.



Entwurf: H. Behnesch.

Taf. 55.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden

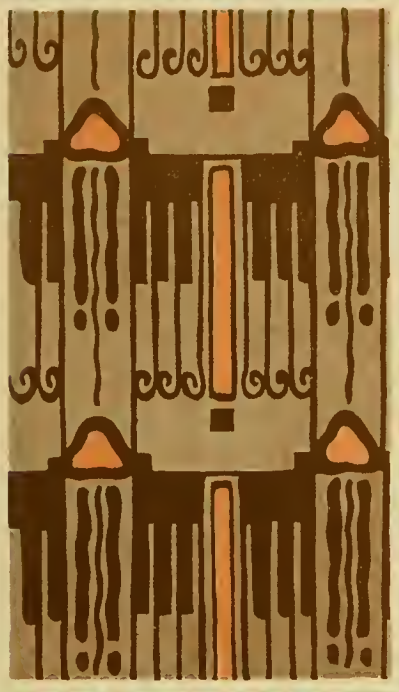
Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

a

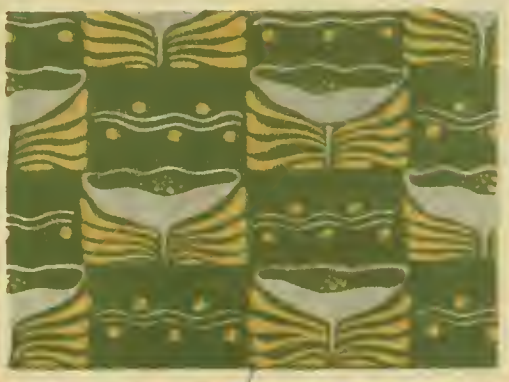
d

e

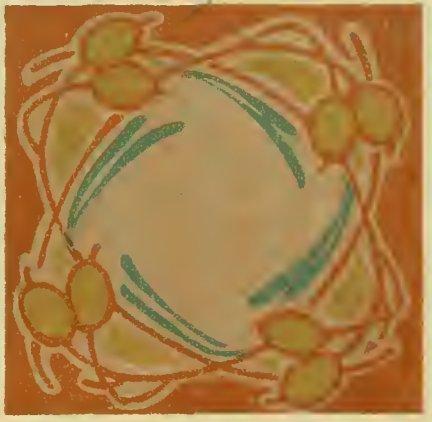
b



c



g



h

i

Entwurf: a b c: W. Schaller.
„ d e f g h i: A. Scheibner.

Taf. 56.

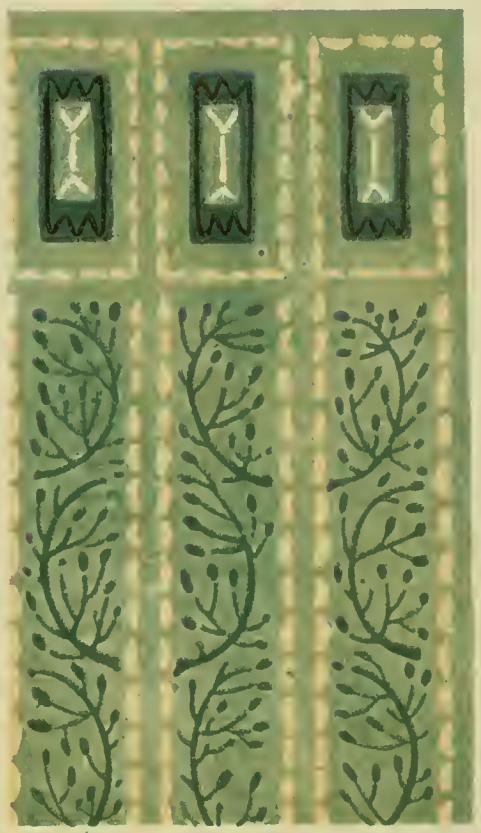
Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

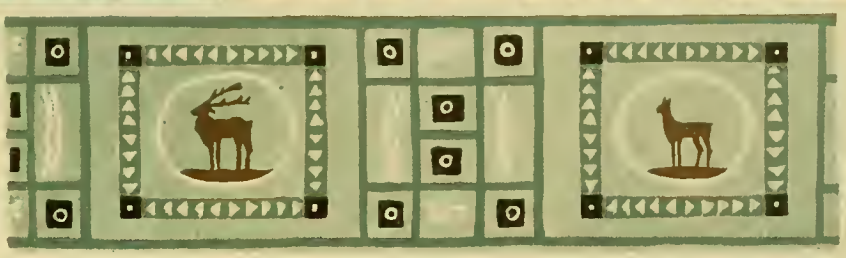
Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

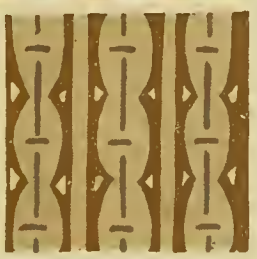
Entwurf: W. Hausch

Taf. 57.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.



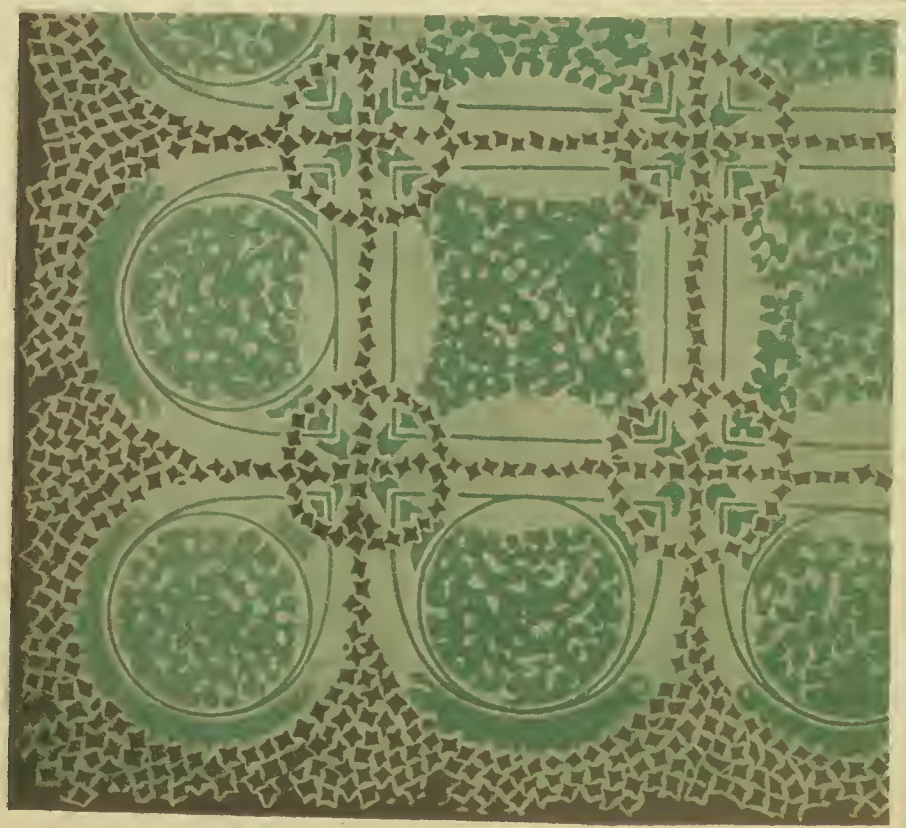


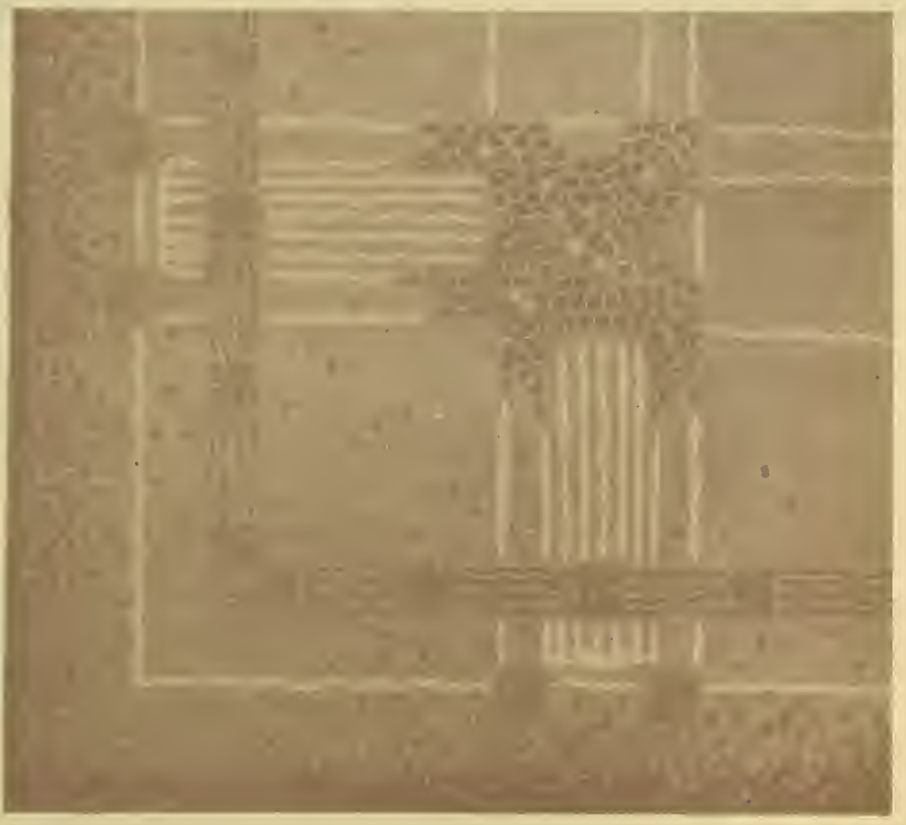


Entwurf. A. Lange.

Taf. 58.

Verlag von Christian Stoll, Dresden





Entwurf: R. Kubasch.

Taf. 59.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

Moderne Flächenkunst II.
(Folge von „Moderne Textilkunst")

a b c d Entwurf: L. Gunkel.
e f „ Atelier O. Haeble

Kunstdruck Th. Beyer, Dresden.

Entwurf: P. Bley.

Taf. 61.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

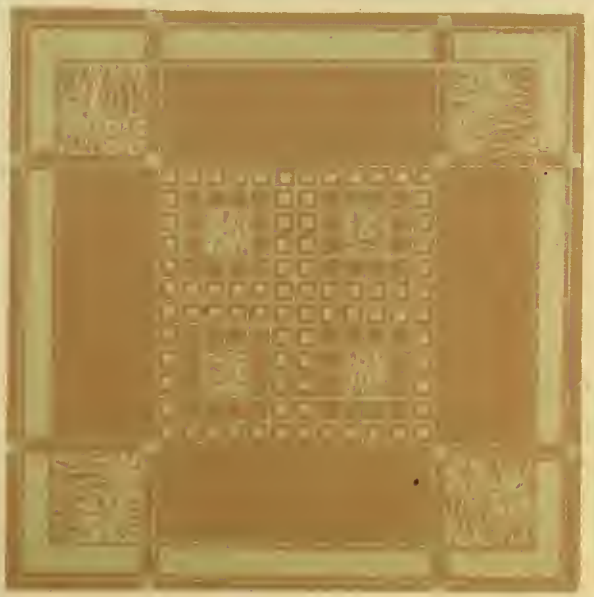
Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

Entwurf: W. Hartz.

Taf. 62.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.



Entwurf: Atelier O. Haebler.

Taf. 63.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

Entwurf: H. Benesch.

Taf. 64.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

Moderne Flächenkunst II.

(Folge von „Moderne Textilkunst“).

Entwurf: G. Maschke.

Taf. 65.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

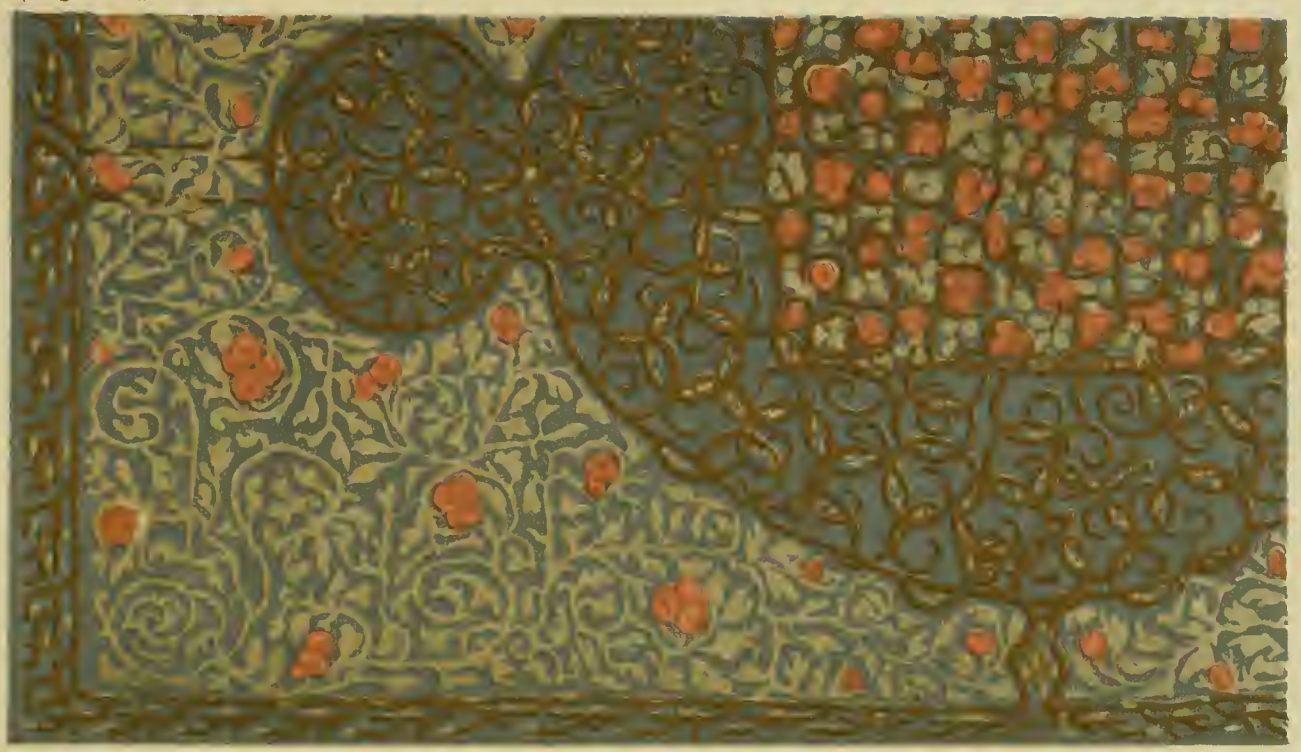
Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

Entwurf: Atelier O. Haebler.

Taf. 66.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.



Entwurf: H. Benesch.

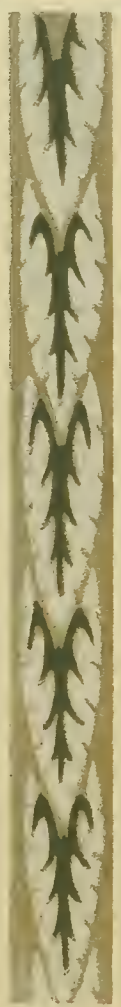
Taf. 67.

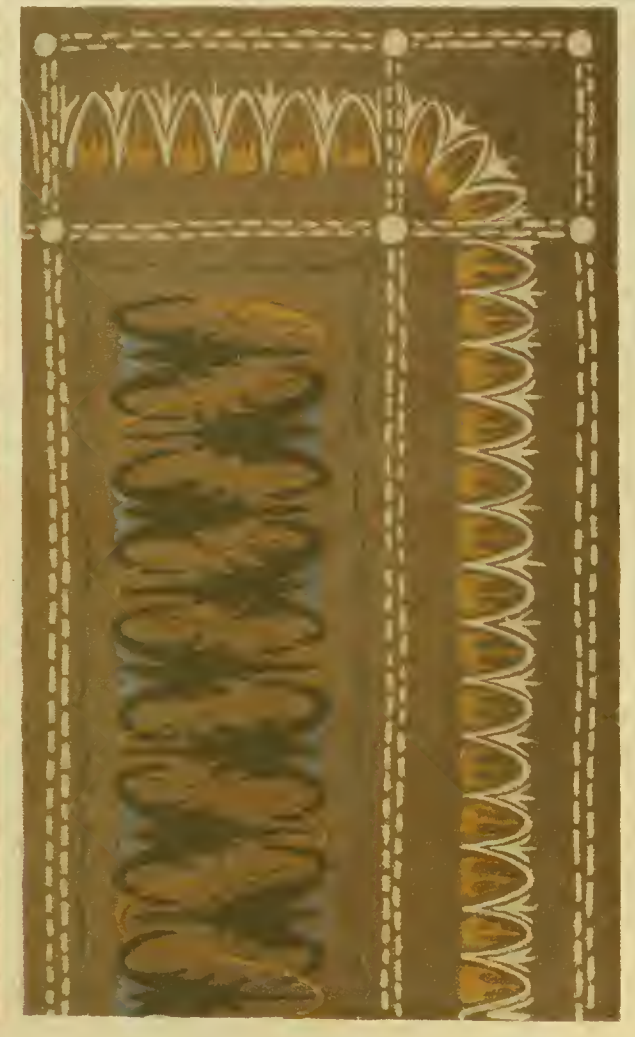
Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

Moderne Flächenkunst II.

(Folge von „Moderne Textilkunst“)



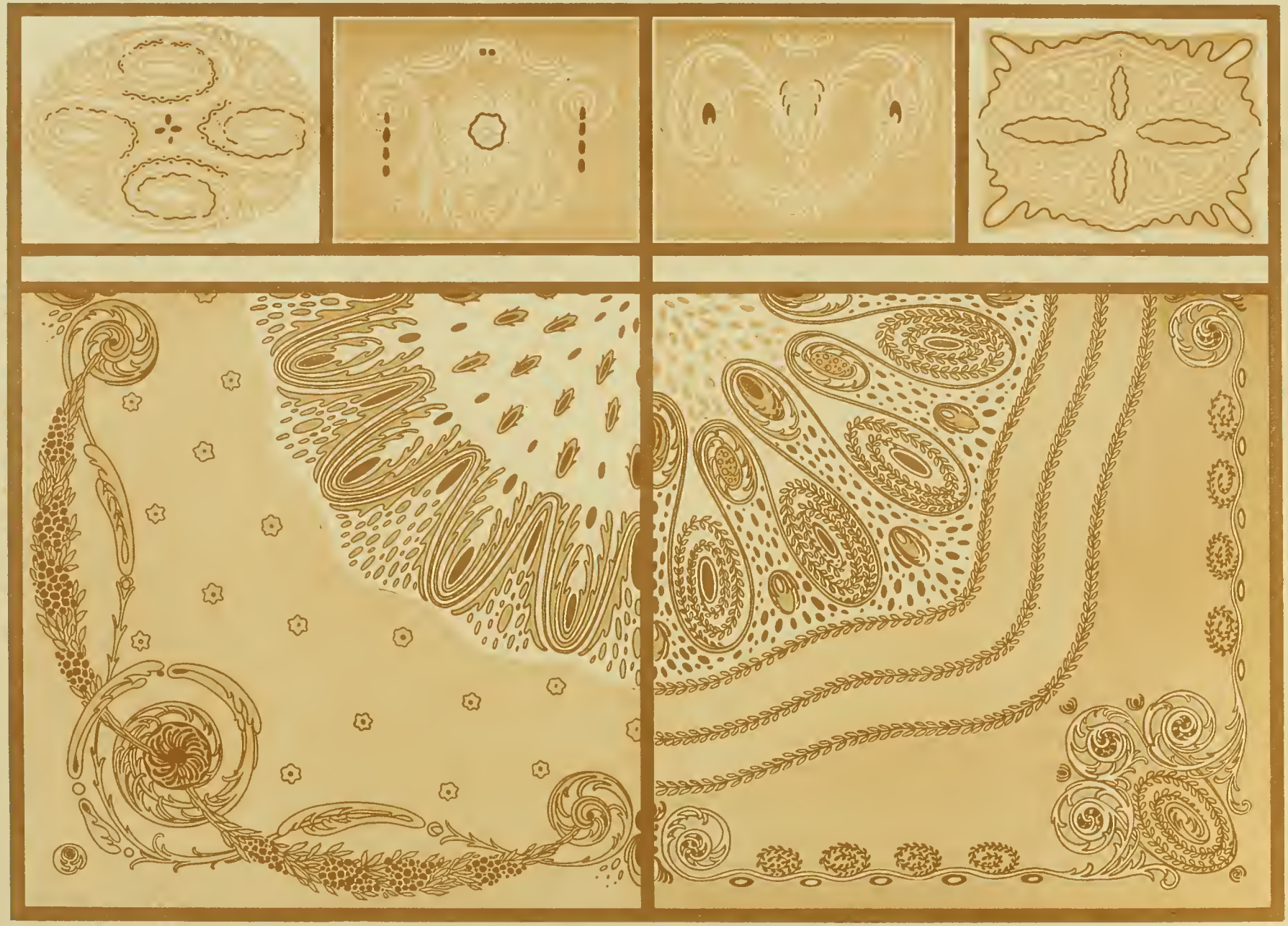


Entwurf: W. Hartz.

Taf. 68.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.



Entwurf: Atelier O. Haebler.

Taf. 69.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

Entwurf: Atelier O. Haebler.

Taf. 70.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

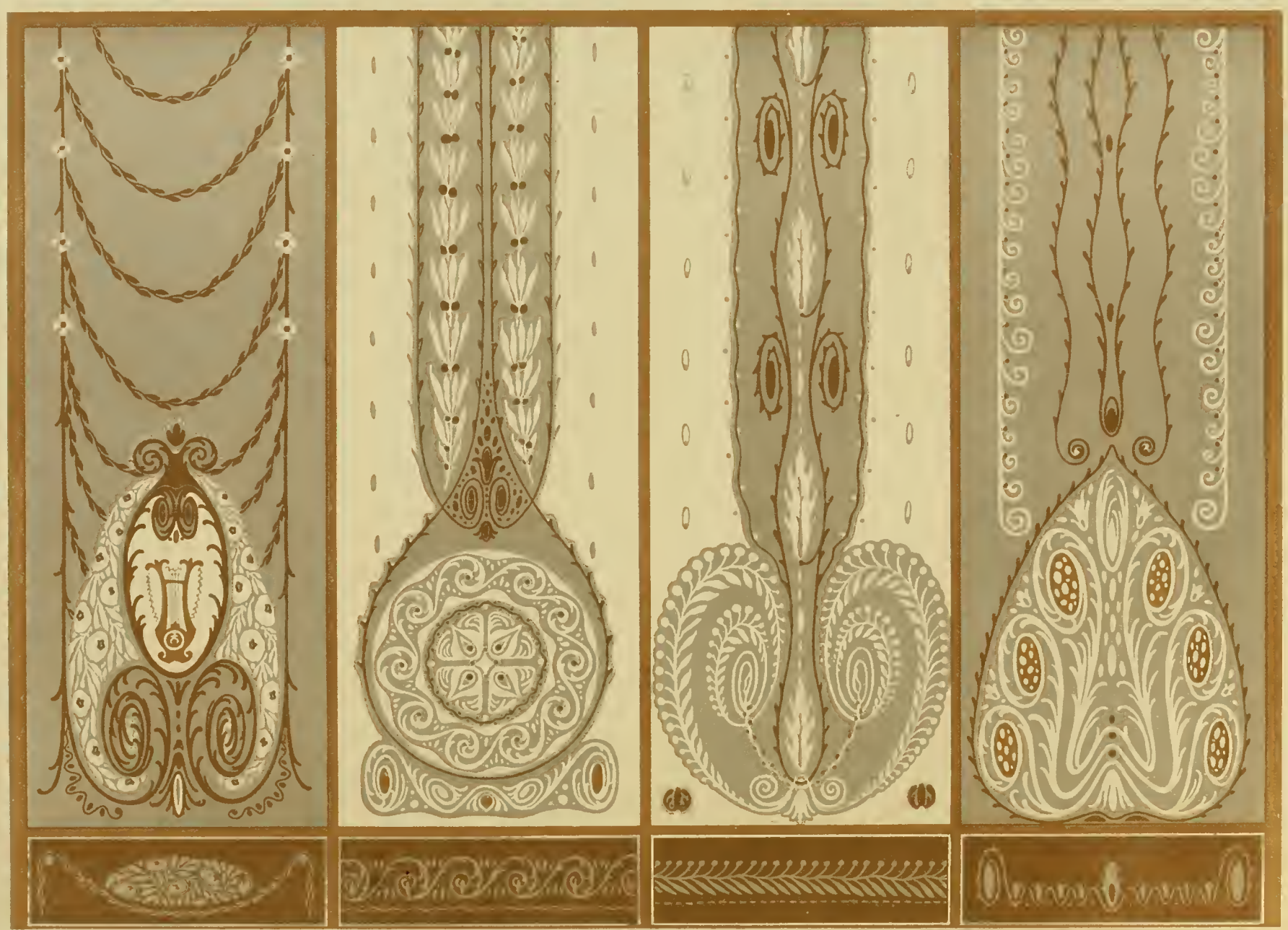
Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

Entwurf: Atelier O. Haebler.

Taf. 71.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.



Entwurf: Atelier O. Haebler.

Taf. 72.

Kunstanstalt Th. Beyer, Dresden.

Verlag von Christian Stoll, Plauen i. V.

G S A
LIBRARY

GSA
LIBRARY